قالب شعری مثنوی:

متولیان ـ فروغ دانش پویا

منظور از قالب شعری:

شکل آرایش مصراع ها و نحوه قرار گرفتن قافیه در آن شعر است.

شاعران به مرور زمان در نحوه قرار گرفتن مصراع ها و قافیه ها

به تفاهم هایی رسیده اند

,قالب های شعری خاصی را پدید آورده اند.

متولیان_فروغ دانش پویا

قالب شعری **مثنوی** (دوتایی):

درتمام بیت های مثنوی، قافیه وجود دارد

اما هر بیت قافیه جداگانه دارد

یعنی، قافیه های هر بیت با بیت دیگر متفاوت است.

- علت نام گذاری مثنوی به خاطر طرز قرار گرفتن قافیه هاست.

شکل قرار گرفتن قافیه :

الف _____ الف _____

ب _____ ب _____

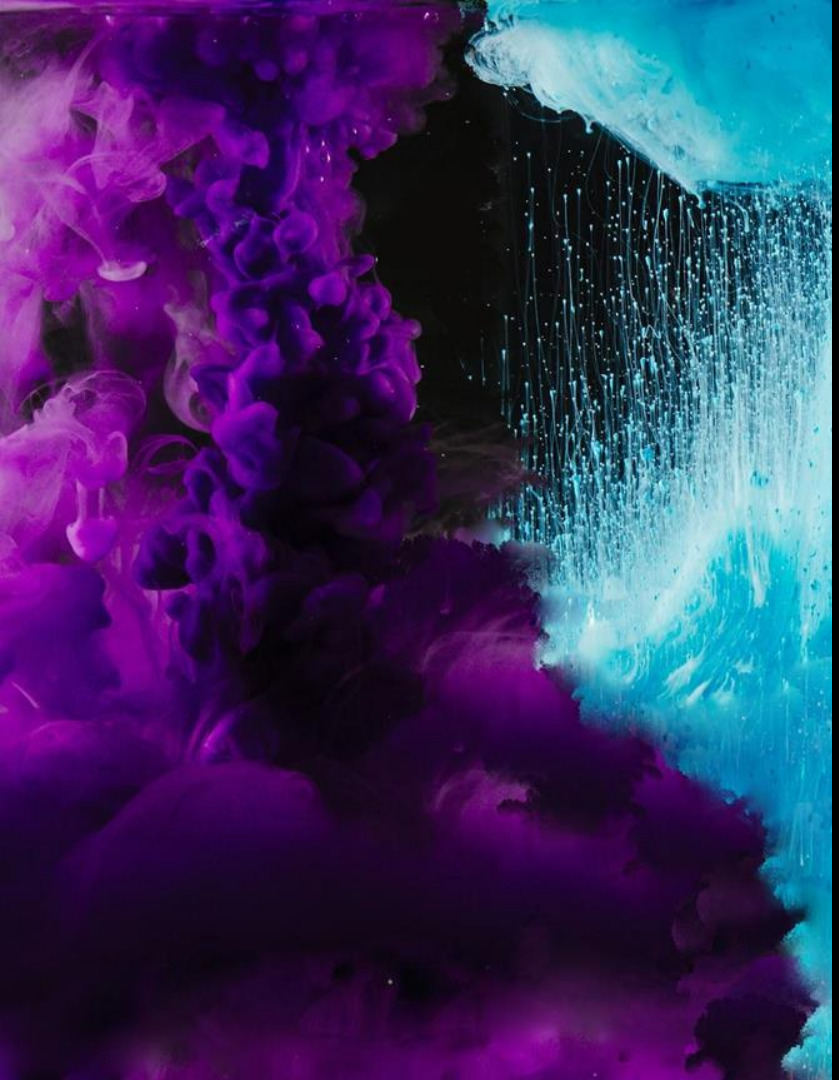
ج _____ ج _____

د _____ د _____

متولیان_فروغ دانش پویا

نکته مهم :

چون در قالب شعری مثنوی هر بیت قافیه جدا گانه دارد
و هر بیت مستقل است
برای سرودن داستان های بلند بهترین قالب شعری است



از مثنوی سرایان گذشته :

۱_فردوسی

۲_نظامی

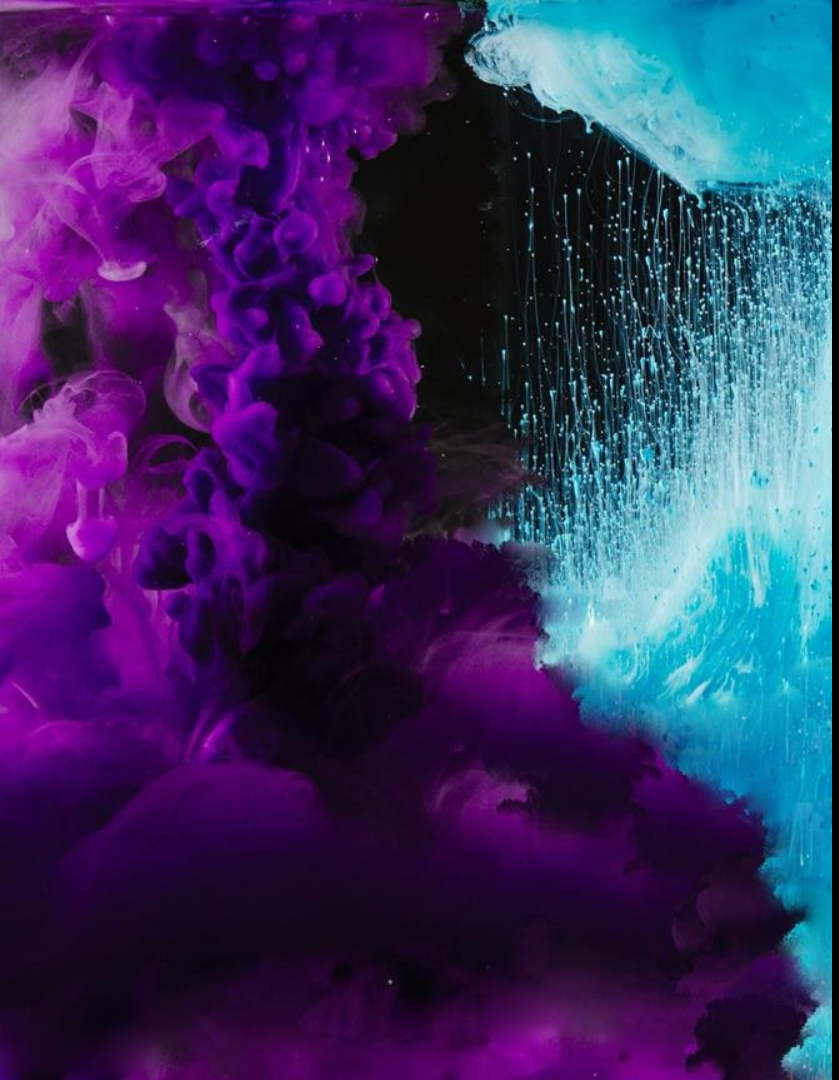
۳_عطار

۴_سنایی

۵_مولوی

۶_جامی

متولیان_فروغ دانش پویا



از مثنوی سرایان معاصر:

۱ـ پروین اعتصامی
۲ـ شهریار

محتوای مثنوی :

حماسی و تاریخی : شاهنامه فردوسی

خلاقی و تعلیمی : بوستان سعدی

عاشقانه : خسرو شیرین و لیلی و مجنون نظامی و...

عارفانه : مثنوی مولوی و منطق الطیر عطار

متولیان_فروغ دانش پویا

شرح شکن زلف خم اندر خم جانان
کوته نتوان کرد که این قصه دراز است

متولیان ـ فروغ دانش پویا