به نام خدا

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

تفاوت ساختار و محتوا

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

تفاوت زبان و ادبیات

زبان: وسیله و ابزار انتقال پیام و برقراری ارتباط

ادبیات: هدفش، تنها برقراری ارتباط و انتقال پیام نیست

هدف ادبیات استفاده خلاقانه، تاثیرگذار و زیبا، از ابزار زبان است، برای تاثیرگذاری بر دل و جان

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

ساختار و محتوا:

ساختار: شکل و ظاهر اثر و به عبارتی قالب و ظرف اثر است

محتوا: مفاهیم و افکار نهفته در اثر است

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

برای بررسی ساختار یک اثر پرسش هایی وجود دارد :

۱_ اثر به نظم است یا به نثر

۲_ اثر ادبیست یا زبانی

۳_ کلمات اثر ساده است یا دشوار ؟

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

تمرین:

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

۱ـ متن اثر به نظم است یا به نثر؟

✓ بزرگی را در محفلی، همی ستودند و در اوصاف جمیلش مبالغه نمودند.
سر از جیب تفکر برآورد و گفت: من آنم که من دانم

☐ به نثر است زیرا ، وزن و آهنگ و ساختار شعر را ندارد.

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

۲_ متن این اثر ادبیست یا زبانی ؟

شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی حماسه ای منظوم و دربرگیرنده نزدیک به ۶۰،۰۰۰ بیت است. یکی از بزرگ ترین و برجسته ترین سروده های حماسه ای جهان است که سرایش و ویرایش آن گنجینه، دست آورد دست کم سی سال رنج و تلاش خستگی ناپذیر این سخن سرای بزرگ ایرانی است. درون مایه این شاهکار ادبی، اسطوره ها، افسانه ها و تاریخ ایران از آغاز تا حمله اعراب به ایران در سده هفتم است که در چهار دودمان پادشاهی پیشدادیان، کیانیان، اشکانیان و ساسانیان گنجانده می شوند و به سه بخش اسطوره ای پهلوانی و تاریخی تقسیم می شود

- متن زبانیست (علمی) زیرا از آرایه های ادبی برای زیباتر کردن کلام بهره نبرده و تنها در پی انتقال پیام به مخاطب است

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

۳_ در متن از کلمات دشوار و دیریاب استفاده شده یا کلمات ساده؟

زاغ بیابان گزید خود به بیابان سزید باد به گل برزید گل به گل اندر غزید

- کلمات شعر دشوار و دیریاب است:

گزید: برگزید_ سزید: خود را سزاوار دید_ برزید: وزیدن باد_ غزید: شناور شدن گلهاست روی هم از شدت انبوهی

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا

پاسخ از نگاه شما

- متولیان
- دبیرستان فروغ دانش پویا