

# آرپه هاهي ادبي

مټوليان - ډيرستان فروغ دانش پوځ

# شامل:

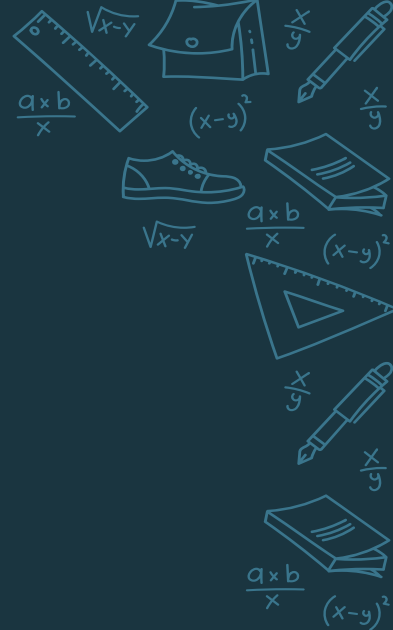
۱\_ واج آرایبی

۲\_ مراعات النظیر

۳\_ کنایه

۴\_ تشخیص

۵\_ تکرار



# واج آرایی:

تکرار یک واج یا مصوت را در واژه های یک عبارت یا یک بیت را واج آرایی می گوئیم .

**مثال :**

✓ \_ رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار / دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود

تکرار صامت : **س**

✓ \_ قیامت قامت و قامت قیامت / قیامت می کند این قد و قامت

تکرار صامت: **ق**

✓ \_ خواب نوشین بامداد رحیل باز دارد پیاده راز سبیل

تکرار مُصَوِّت : **ـ**

# مراعات النظير:

آوردن واژه هایی از یک مجموعه

در نظم یا نثر که این کلمات با هم تناسب و ارتباط تنگاتنگ دارند.

این تناسب می تواند از نوع جنس، زمان، مکان، نوع و... باشد.

**مثال:**

✓ بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت بر آید که ما خاک باشیم و خشت

✓ ایرو باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

✓ ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد.

# کنایه:

کنایه در لغت به معنای پوشیده سخن گفتن است و در اصطلاح سخنی است که دارای دو معنی دور و نزدیک است. که معنی نزدیک آن مورد نظر نیست؛ اما گوینده جمله را چنان ترکیب می کند و به کار می برد که ذهن شنونده از معنی نزدیک به معنی دور منتقل می شود.

در کنایه الفاظ همه حقیقی اند اما مقصود گوینده معنای حقیقی و ظاهری آن نیست.

کنایه معمولا در یک جمله یا یک ترکیب به کار می رود.

✓ ضرب المثل ها کنایه اند

متوبیان - دبیرستان فروغ دانش پویا

مثال:

✓ آه در بساط ندارد .

✓ صورتش را با سیلی سرخ نگه می دارد .

✓ سر از پا نمی شناخت .

چشم می دادم ، گوش می دادم ، دل می دادم...

# تَشْبِیْهِی (انسان انگاری یا جان بخشی) :

آرایه ادبی است که صفت‌ها یا رفتار انسانی را  
به غیر از انسان (جانوران یا اشیاء) نسبت می‌دهد.

**مثال:**

✓ - بیا مرا بر ای عشق با خودت به سفر مرا ز خویش بگیر و مرا ز خویش ببر

✓ شب‌نم از روی برگ گل برخاست گفت : می‌خواهم آفتاب شوم

# تکرار:

مثال:

ای هیچ برای هیچ بر هیچ مپیچ

✓ دنیا همه هیچ و اهل دنیا همه هیچ

✓ هم نظری، هم خبری، هم قمران را قمری

هم شکر اندر شکر اندر شکر اندر شکری



# ساس از نگاه شما

مستویان - دبیرستان فروغ دانش پویا