



۱- در بیت " بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار " آرایه های تضاد، تناسب، مراعات نظیر ، جناس ناقص اختلافی را بنویسید. (۱)

۲- سنایی شاعر قرن / فردوسی شاعر قرن / سعدی شاعر قرن / کارنامه ی بلخ اثر می باشد. (۱)

۳- معنی واژگان زیر را بنویسید (۱)

مهر:	لیل:	اقرار:	تنبيه:
------	------	--------	--------

۴- در مصراع " هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار " در واژه فکرت "ت" چه نقشی دارد؟ (۱)

۵- "روزی ده" و "رهنمای" هر کدام چه نوع صفتی هستند؟ با توضیح مختصر (۱)

