

فصل سوم: چندضلعی ها

چندضلعی نسبتی شدید ثابت نهاد

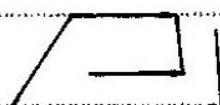
چندضلعی: بھر

» است

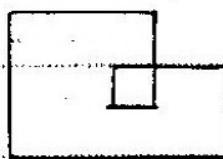
در اینجا درست ریاضی هست منظور از چندضلعی،

که در چندضلعی صفحه از روی چشم را نمود چندضلعی از آن نوع

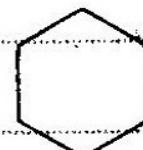
مثل: فلماں از دسته جای بر چندضلعی است؟



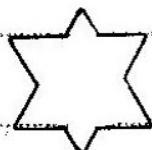
(الف)



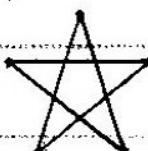
(ب)



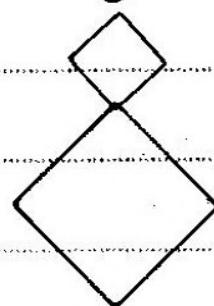
(ج)



(د)



(هـ)



(و)

باشد که

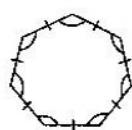
نیز باهم بایم و ممکن

چندضلعی هستند اگرچه چندضلعی های

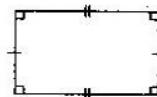
چندضلعی منظم است

مگرین در طبقه: فلماں از چندضلعی های بر منظم است؟

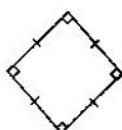
(الف)



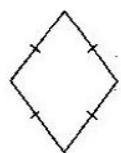
(ب)



(ج)



(د)



(هـ)

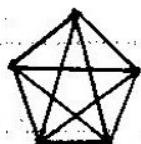


(و)



تعداد قطرهای یک چندضلعی:

مثال: قطرهای پنج ضلعی را تسمیه برد و تعداد آن را برابر دست آوردید.



$$n(n-3) = \frac{n(n-3)}{2}$$

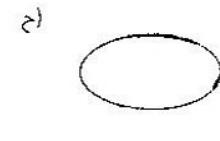
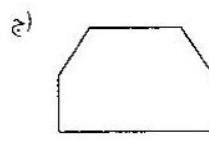
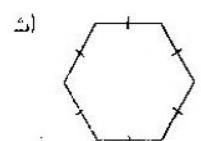
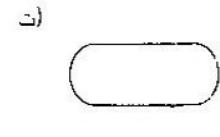
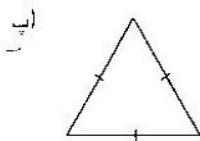
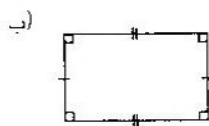
ترین در کلاس^(۲): تعداد قطرهای یک ۲۲ ضلعی را برابر دست آوردید.

آخرین در کلاس^(۳): تعداد قطرهای یک ۱۰ ضلعی بده تاس است. n را برابر دست آوردید.

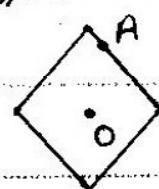
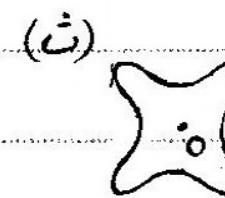
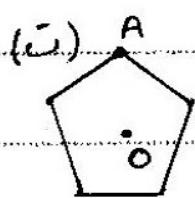
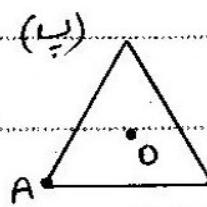
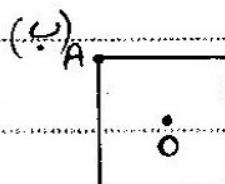
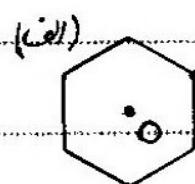
آخرین در کلاس^(۴): تعداد قطرهای یک ۱۵ ضلعی را تقدیر اصل عیش برابر دست. n را برابر دست آوردید.

مسئلۀ تقارن: اگر شکلی را حول یک نقطه دوران آن چشم و مشکل اولیه و سطل جدید بودیم قرار نمایند، می توانیم آن سطل «» در دو آن نقطه را متر تقدیم چنین روش داشم تشخیص می کنم تقارن:

محور دار کلاسیک / دلایم بی از شعلهای نزدیک میزهای طاول



محور دار کلاسیک / در دلایم بی از شعلهای نزدیک میزهای نظری A سمت پر عطی و بی خوش شمل قرار می شود.



محور تقارن و خطي است / در شعل راه تقسيمی تند در ابر شعل را از نوع اين خط آ

برسم و وقتم است / اگر آشده بربعي هم می شود.

نکته ۱) در هر ۸ ضلع منتظم، اگر n پایه شغل مرکز تقارن باشد، شکل
هشت ضلع منتظم.
ولی هشت ضلع منتظم

دارد، مثلاً پنج ضلع منتظم

(ا) محور تقارن

(ب) محور تقارن

نکته ۲) هر ۸ ضلع منتظم تا

نکته ۳) همواری الاضلاع مرکز تقارن

نکته ۴) صلیث متساوی الاضلاع مرکز تقارن

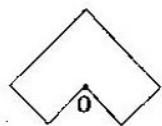
نکته ۵) صلیث قائم الزاویه متساوی الساقین تا محور تقارن دارد.

نکته ۶) ذوزنقه متساوی الساقین دارد.

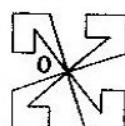
نکته ۷) ربع دائمه مرکز تقارن دارد.

تمرين در کلاس ۸: در کدامیک از شکل های زیر عضوی O مرکز تقارن است؟

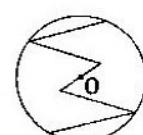
(الف)



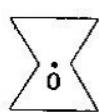
(ب)



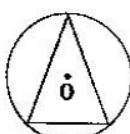
(پ)



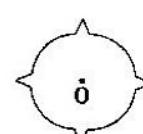
(ت)



(ث)



(ج)



تمرين در کلاس ۸: جدول زیر اطمینان شود.

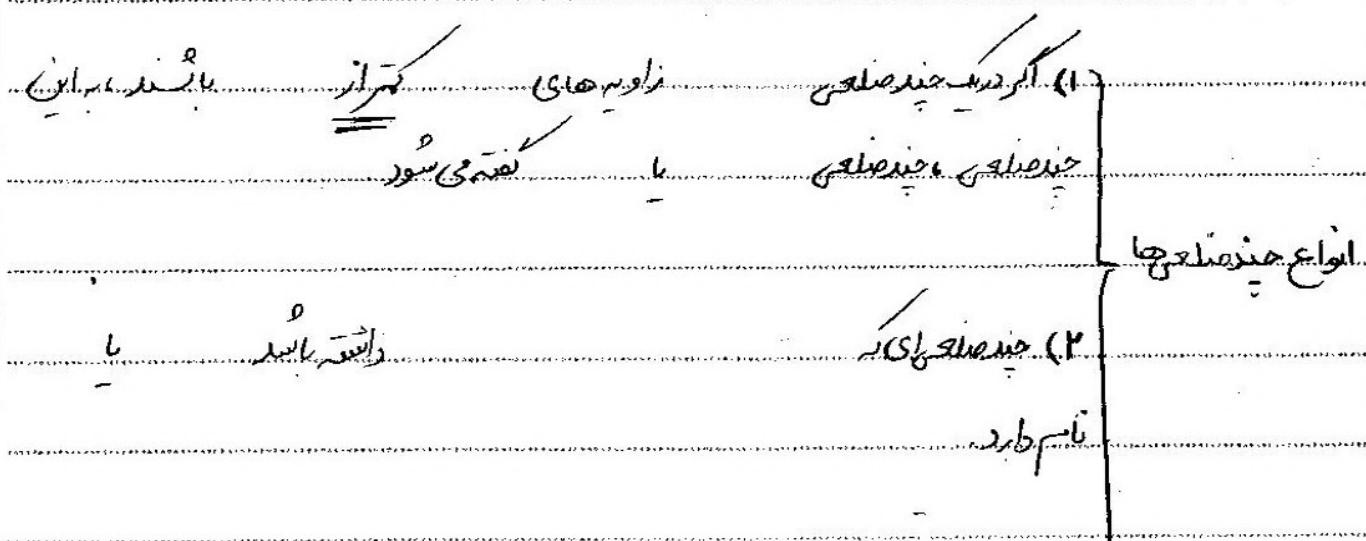
نام شکل	نام شکل	مرکز تقارن	تعداد محور تقارن	نام شکل	نام شکل	مرکز تقارن	تعداد محور تقارن
مستطیل				دوایده ضلعی منتظم			
نیم دایره				متوازی الاضلاع			
صلیث قائم الزاویه				پنج ضلعی منتظم			
ذوزنقه				صلیث متساوی الاضلاع			
لوژی				دایره			

تعداد ضلعها	مرکز نقاط	تعداد محور نقاط
۳	نادرد	۳
۶		
۷		
۸		

محسن (در کلاس ۹) با مرض سلط بود (جندهای رخواه)

جدول مقابله با اطمینان نیست

محسن (در کلاس ۱۰) کار در مستقبل، قطعاً محظوظ نیست



نکته: همیزی جند رخواهی های

تعاری و تجاهد ای اگر دو خط با هم موازی باشند، عاملی دو خط همیز است و دو خط همچو بعضی مشترکی ندارند

موازی بودن دو خط را با سیان می دهم و غیر موازی بودن دو خط را با ناپیش

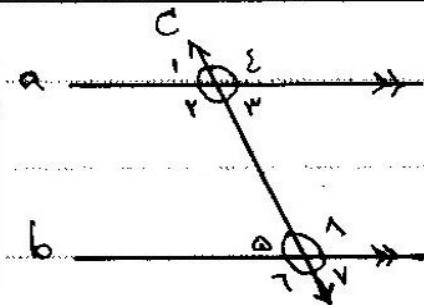
می دهم. برای سیان دارن محدود بودن دو خط هم از علست است اسعاده می کنم

موازی بودن دو خط را با علست های سیان برعهای خوبی از خطوط صفاتی مانته

سلال می دهم

آخر خطی دو خط موازی را فضول نمایم از خط

می دویم



قضیہ خطوط موازی و مورب:

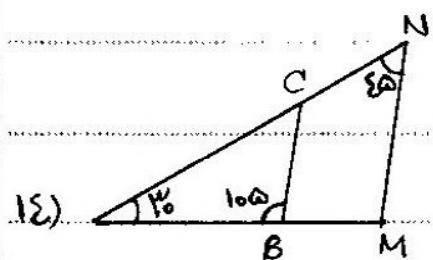
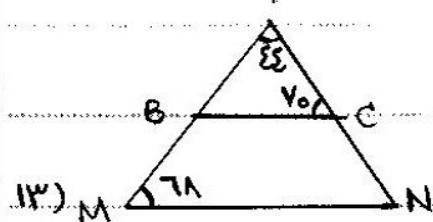
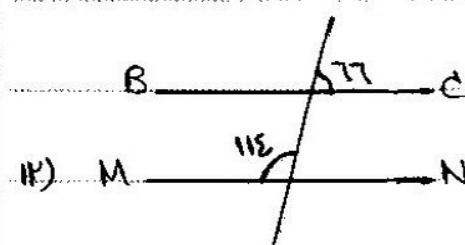
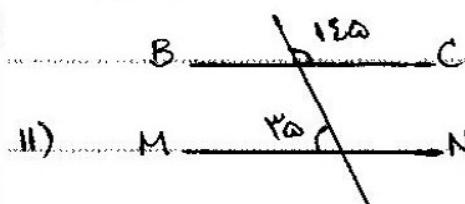
اگر خط مورب خیلے خط موازی را قطع کند،

①

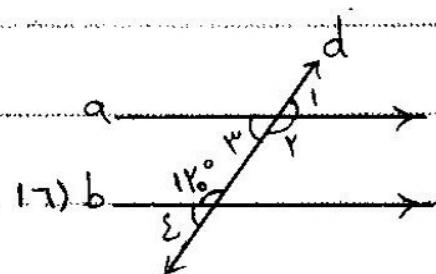
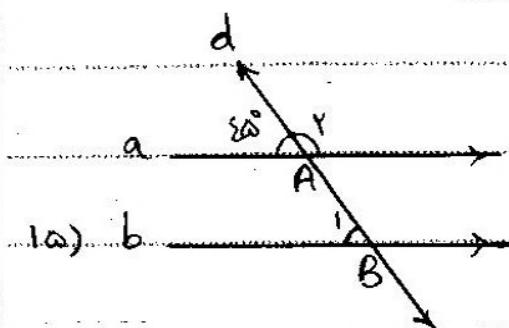
②

③

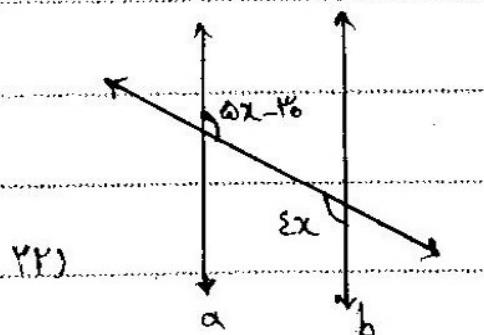
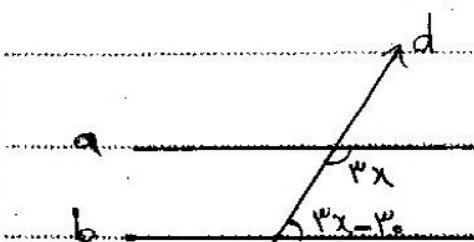
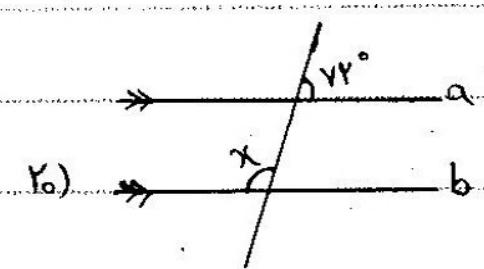
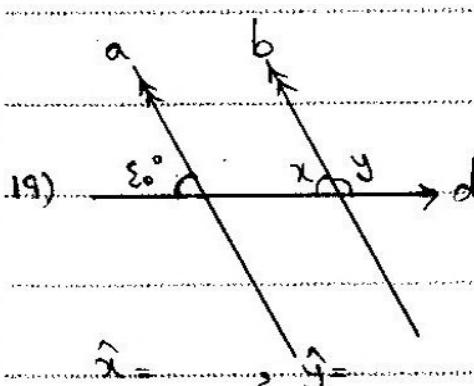
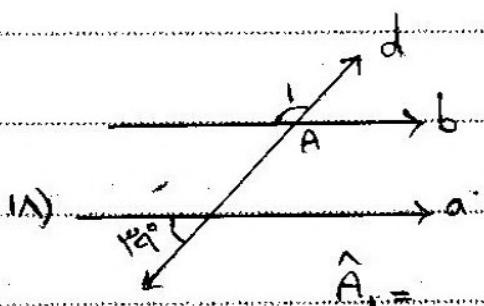
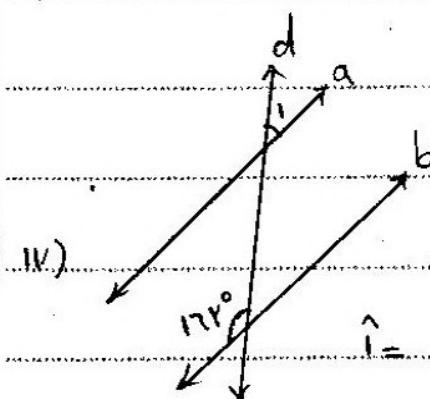
مکمل درمکس: مخصوص سد در مثلث های زیر خطوط MN و BC موازی اند یا خیر؟



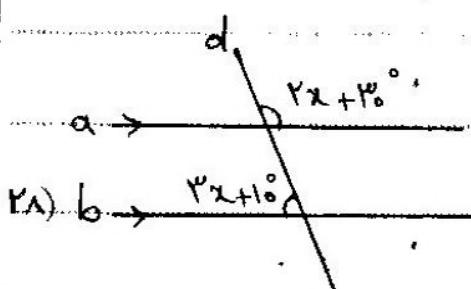
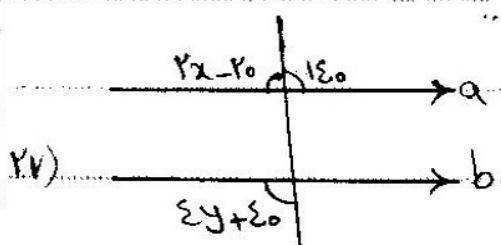
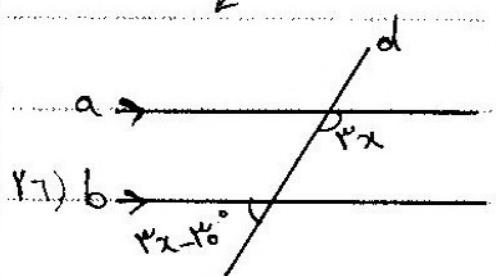
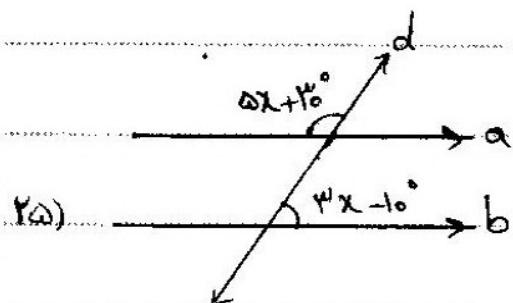
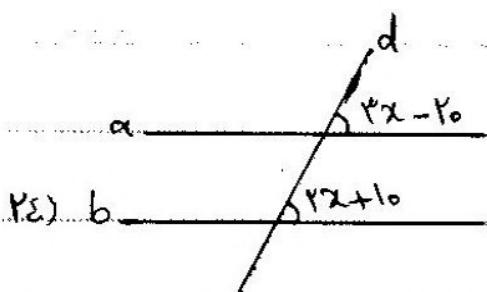
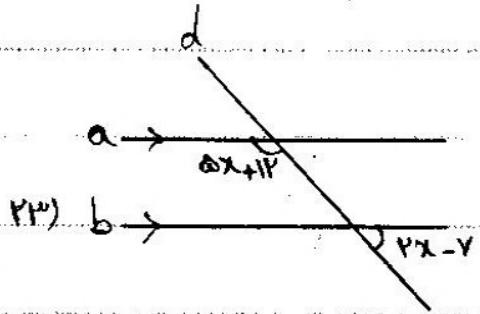
مُرْجَنْ دِيَكْلَسْ: (a||b) مُرْجَنْ فَيْلَسْ جَوْلَهْ لَهْ بَلْدَهْ



$$\hat{A}_r = \dots, \hat{B}_r = \dots \quad \hat{i} = \dots, \hat{v} = \dots, \hat{w} = \dots, \hat{\Sigma} = \dots$$

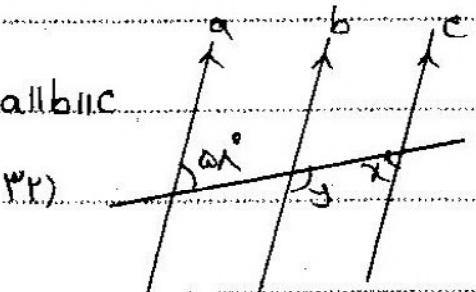
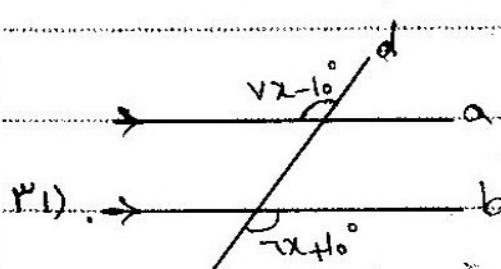
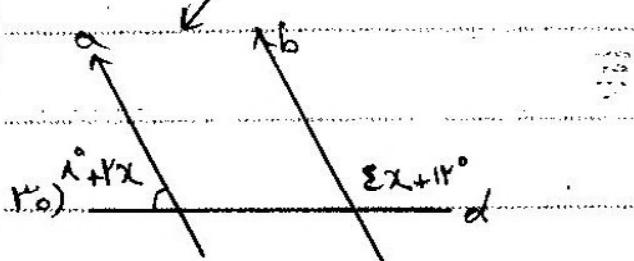


Yasir

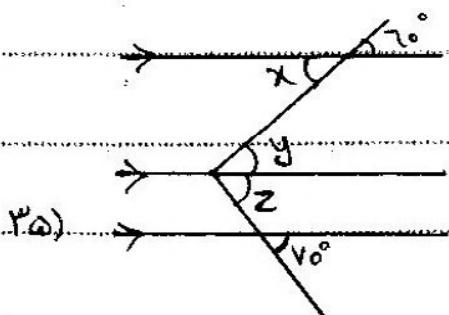
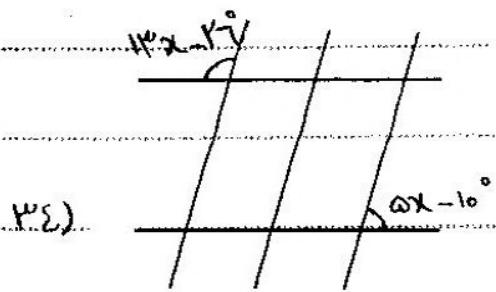
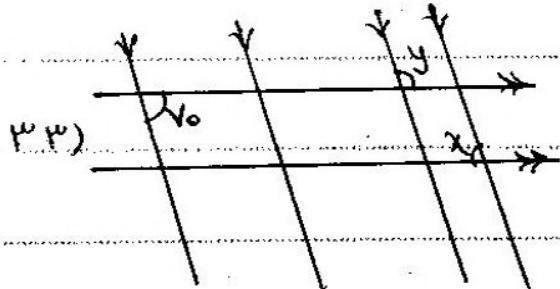




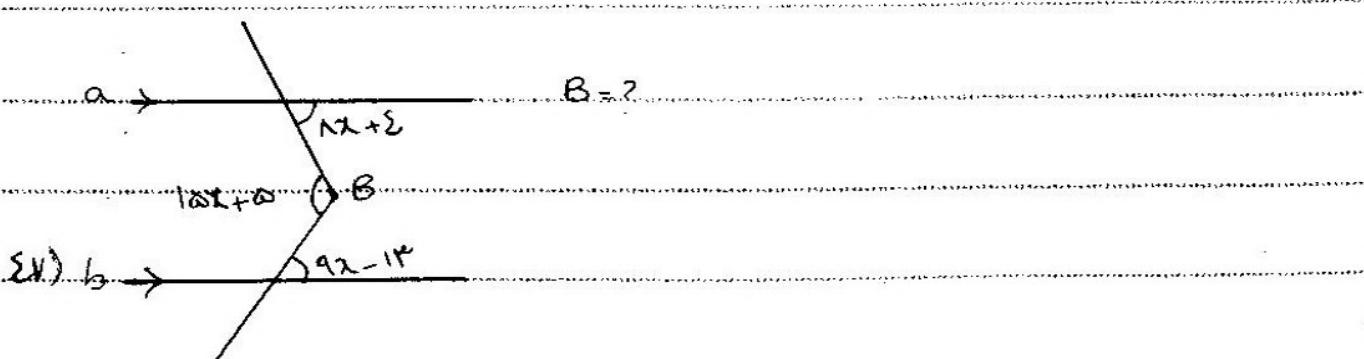
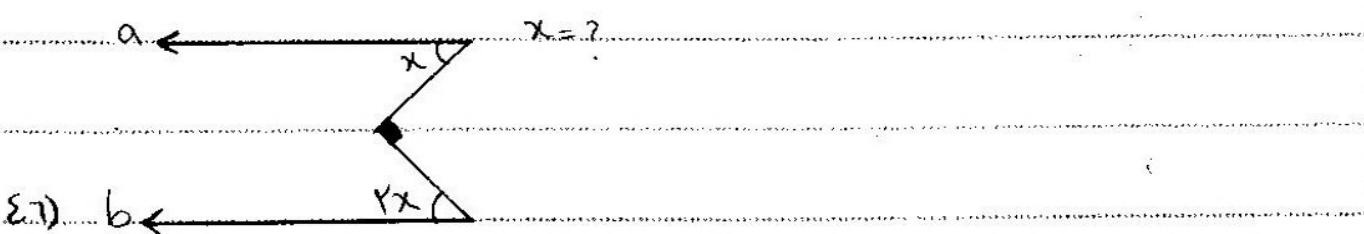
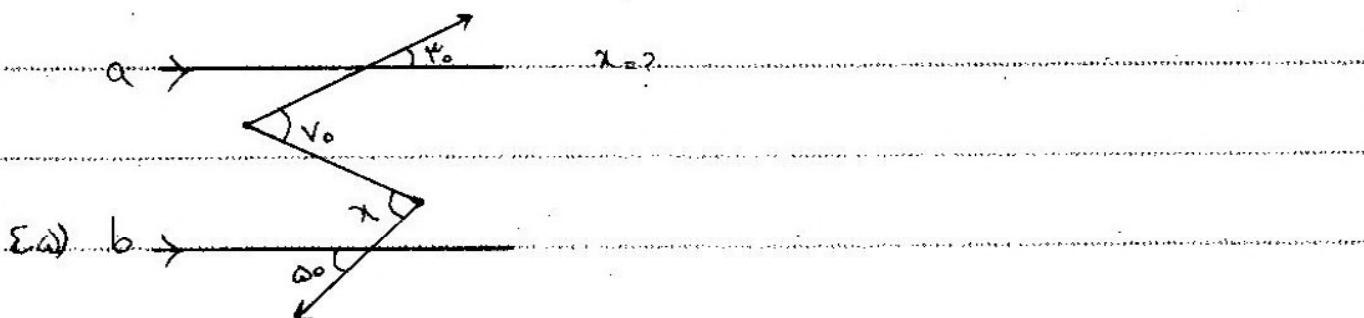
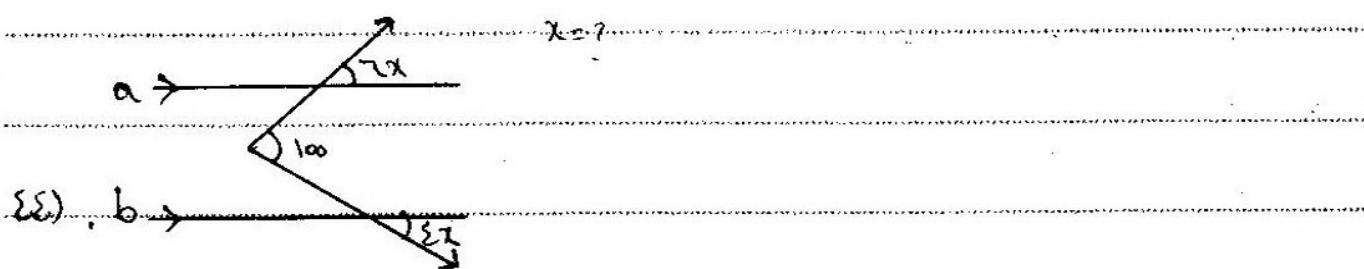
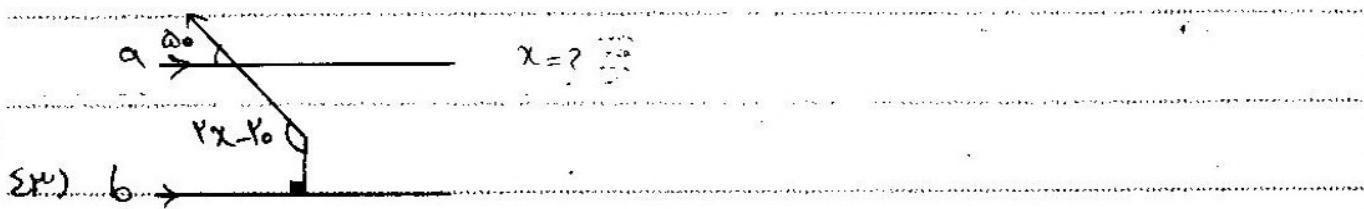
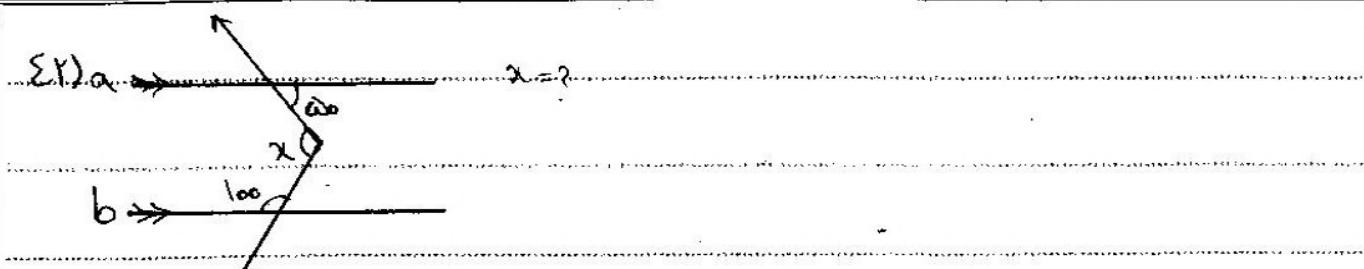
¶9) b) $v_x + 10$

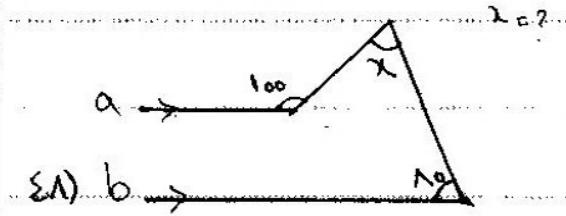


$a||b||c$

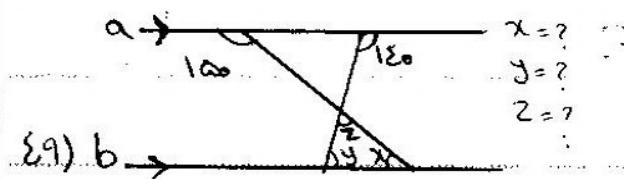


- $a \rightarrow$
 $M=? , x=? , y=?$
 ١٧) $b \rightarrow$
- $a \rightarrow$
 $x=? , y=?$
 ١٨) $b \rightarrow$
- $a \rightarrow$
 $x=?$
 ١٩) $b \rightarrow$
- $a \rightarrow$
 $x=?$
 ٢٠) $b \rightarrow$
- $a \rightarrow$
 $M=?$
 ٢١) $b \rightarrow$
- $a \rightarrow$
 $x=?$
 ٢٢) $b \rightarrow$

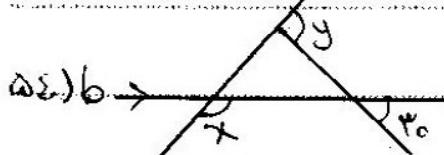
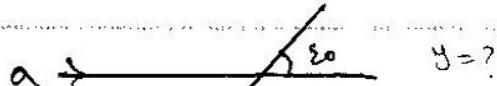
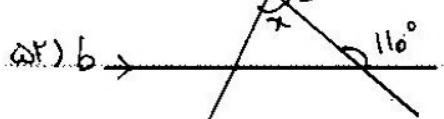
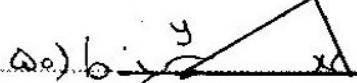
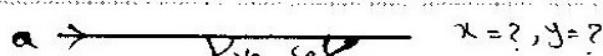


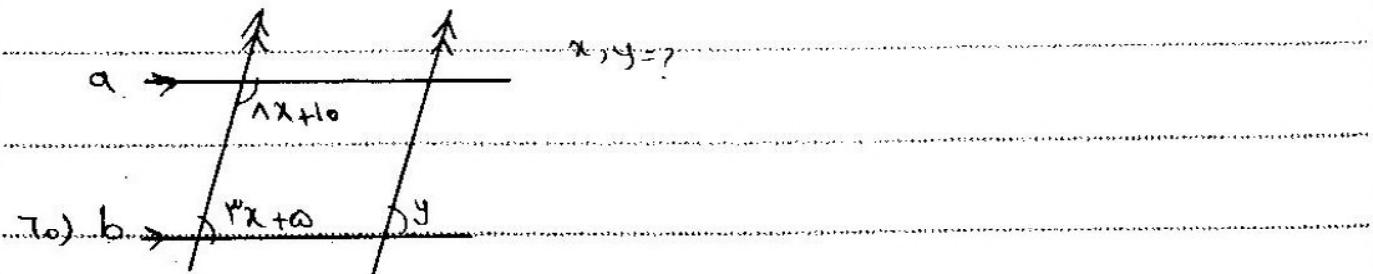
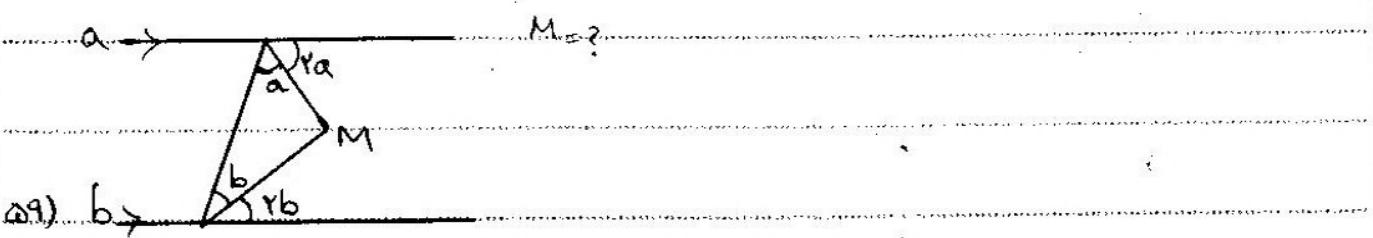
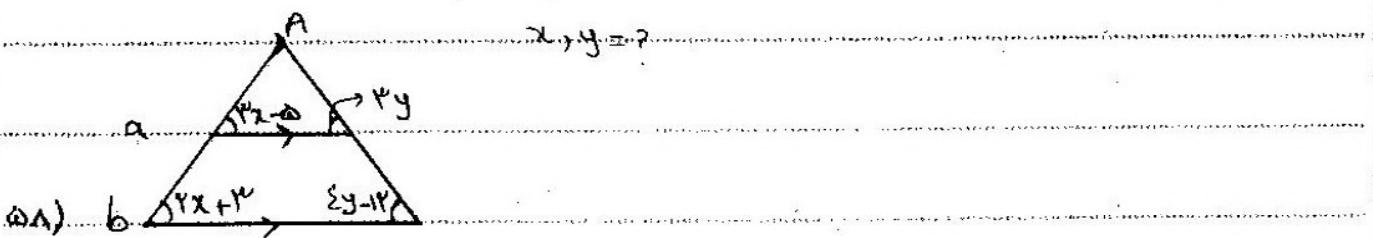
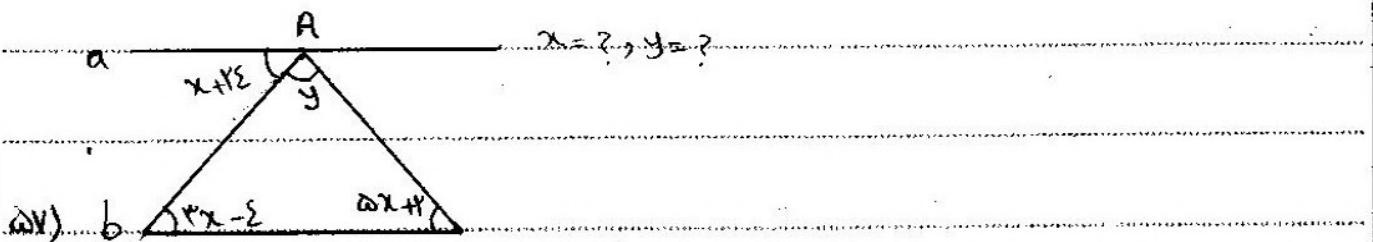
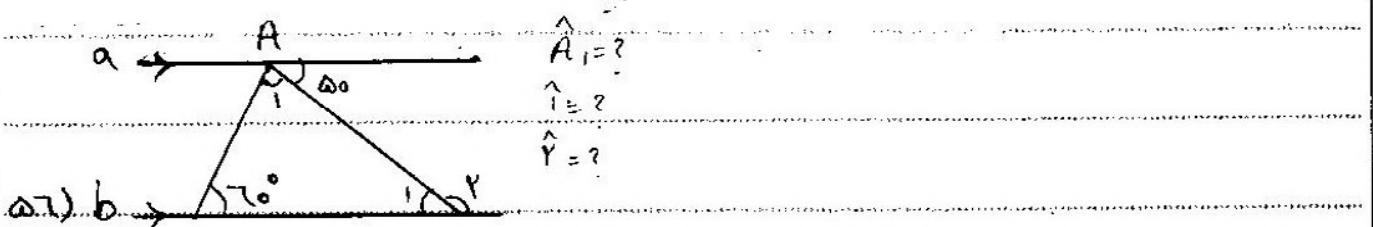
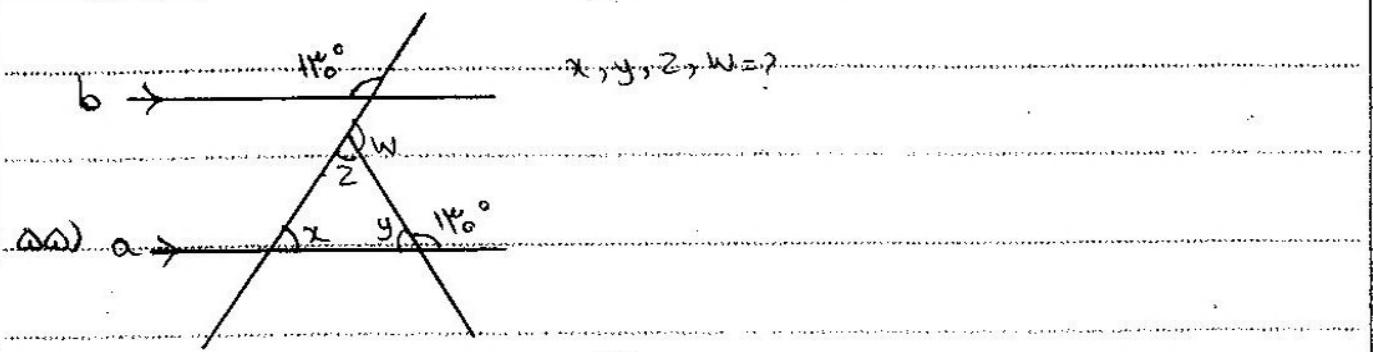


ئا) بـ

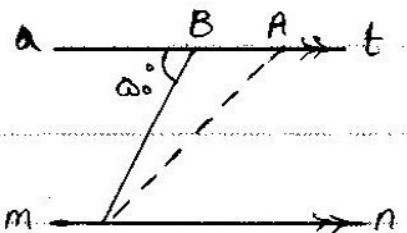


ئا) بـ





(۷) در شکل متعال (ساخته شده ای) \widehat{BCN} بین زوایه \widehat{ACB} چند درجه است؟



(at 11 mn,

چند درجه هست (در درجه خطوط موازی) و تصور:

① دو خط معمد بر یک خط

② (دو خط موازی) بر یک خط

③ آنچه در خط موازی باشد و یکی از آن دو خط موازی بر خط دیگر عبور نمود

④ آنچه در خط موازی باشد و یکی از آن دو خط موازی بر خط دیگر عبور نماید

⑤ آنچه خط بر خط دیگر عبور نماید و خط دوم بر خط سوم عبور نماید

$$\begin{cases} m \perp n \\ m \perp e \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} d \perp l \perp p \\ d \perp l \perp p \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} a \perp b \\ b \perp c \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} f \perp m \\ f \perp l \perp e \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} a \perp b \\ b \perp c \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} m \perp e \\ m \perp h \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} a \perp b \\ a \perp d \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} g \perp q \\ q \perp p \end{cases} \Rightarrow$$

$$\begin{cases} m \perp h \\ n \perp a \end{cases} \Rightarrow$$

مکانیزم مترادف

مُعْنَى در کلنس: دو خط معمولی یک خط

۱) برهمنهند ۲) برهمناظری اند ۳) برهمناظر اقطعی است

مُعْنَى در کلنس: کثرا انتظاه: $e \perp f$, $a \perp e$ و $a \perp f$

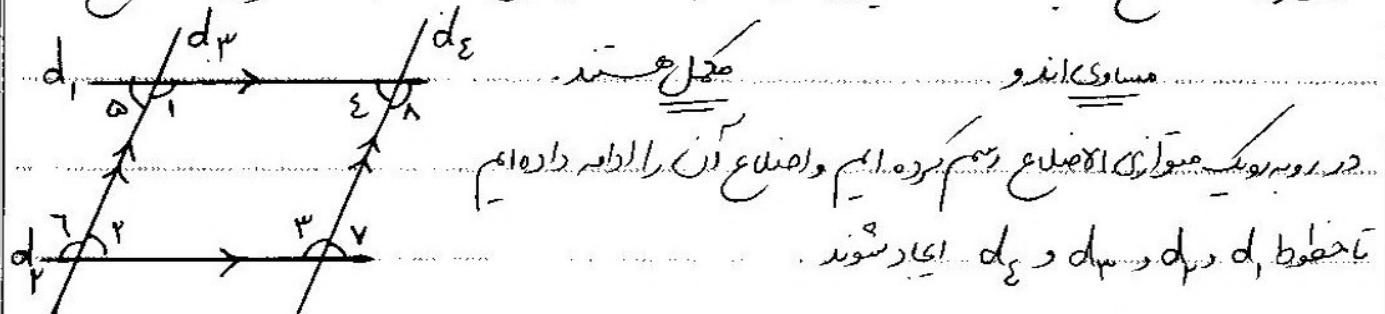
$a \perp f$, $e \perp f$, $e \perp a$, $a \perp f$

مُعْنَى در کلنس: $k \perp h$ و $g \perp h$

$g \perp h$, $h \perp g$, $g \perp k$, $k \perp g$

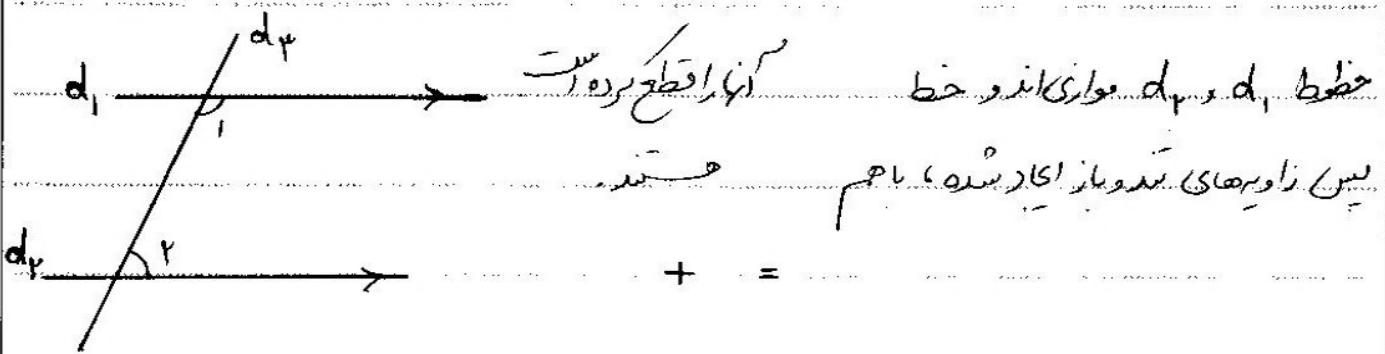
چهار صفتی ها

مسواری احتمالی: با اسعارهای زیرگی های خطوط مولی و میانی نسبت بر داشتند



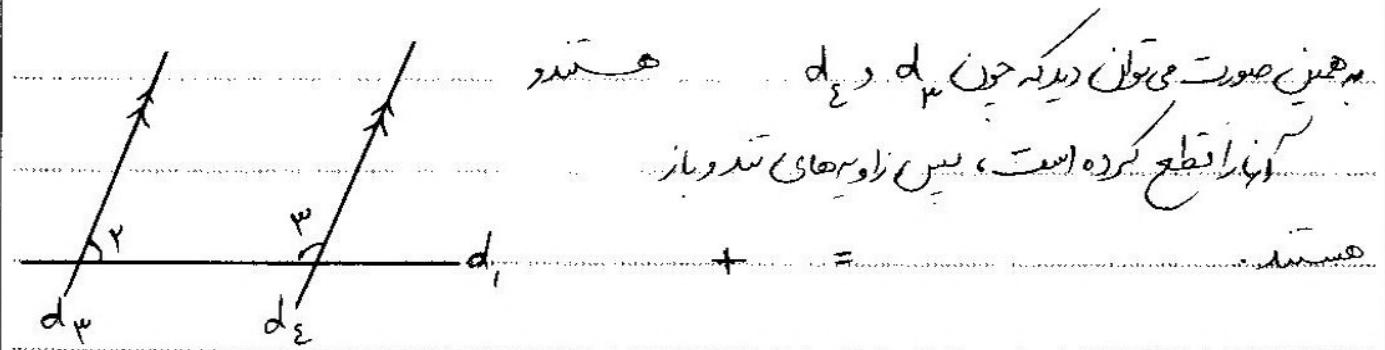
در روش ریاضی احتمالی: سیم روش ایم و این را با این را داره ایم

با خطوط d_1, d_2, d_3, d_4 اید سووند



بسی راوه های تدویاز ایاد شده، باهم هستند

$+ =$



که اقطعی کرد است، بسی راوه های تدویاز

$+ =$

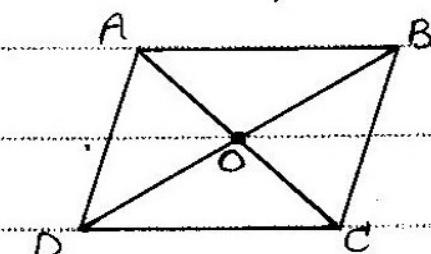
هستند

لیس بجهت این سه جزئیات برای هر دو متساوی، بنابراین بالطبع

ویرجی ناویم

و با توجه اینکه در قسمی خلقت موارد و مقدار هی را ویرجی ندانیم
فی آن نوشت:

مساوی) اصلانع چهار ضلعی اند که اصلانع دوی دویم



ویرجی هی مساوی) اصلانع

۱) راویهای دویم برو

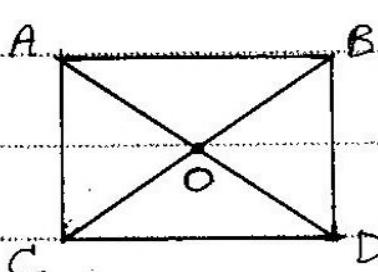
۲) ناویهای مجاور (کناره)

۳) قطرها

۴) محل برخورد قطرها،

۵) مساوی) اصلانع محور عازم

مستطیل: مساوی) اصلانع است و ۴ راوی



ویرجی) مستطیل

۱) اصلانع دویم برو

۲) راویهای دویم برو

۳) ناویهای مجاور

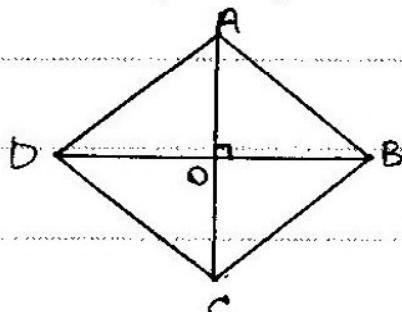
۱۴) قطرها

۱) محل برخورد قطرها

۲) میان نقطه قطعهای ربع عمود

برخلاف صوّاری اصلاح نماینگه محور عارض داشت، میان نقطه قطعهای ربع عمود

لوری صوّاری اصلاح نماینگه داشت که آن با هم



لوری دارد و قطعهای لوری:

۳) اصلاح عدی

۴) زاویه های ایجاد شده

۵) راسونه های مجاور

۶) قطرها

۷) محل برخورد قطرها

۸) در لوری قطرهای ربع عمود

برخلاف صوّاری اصلاح نماینگه محور عارض داشت، لوری تا محور عارض دارد و آنها همان

همند

رسم لوری:

ما بوجهه اینکه در لوری قطرهای ربع عمود هستند سپس در اینجا دو خط عمود بر قسمی هم باشند از خطوط را

قطع کنند و دو قطبی را قطع کوچک نشوند و از قطبی عالی دو خط عمود بر اینهایی بصف اینهایی

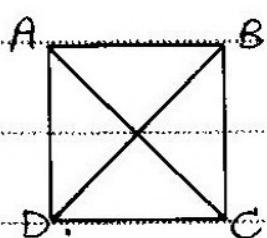
هر قطب جداگانه باشند و بصورت عرضه مخصوص باشند. مثلاً اگر خط عمودی قطر کوچک باشد،

از محل برخورد اینهایی صفت اینهایی قطع کوچک لذتمند باشند و این همان جداگانه باشند و همین طوره از محل

برخورد قطرها به اینهایی صفت قطر بزرگ از همت راست و حیث جداگانه باشند. با وصل کردن عرضه هم

لوری ایجاد چیزی بود

محبی در کتابش^(۲۴): با طول مضرهای ۱۵ و ۱۰ لوری رسم نمود



درربع میتوانی اصلی است که:

۱۱) اصلی عرض

۱۲) زوایایی

۱۳) مضرهای مجاور

۱۴) مضرهای باشم

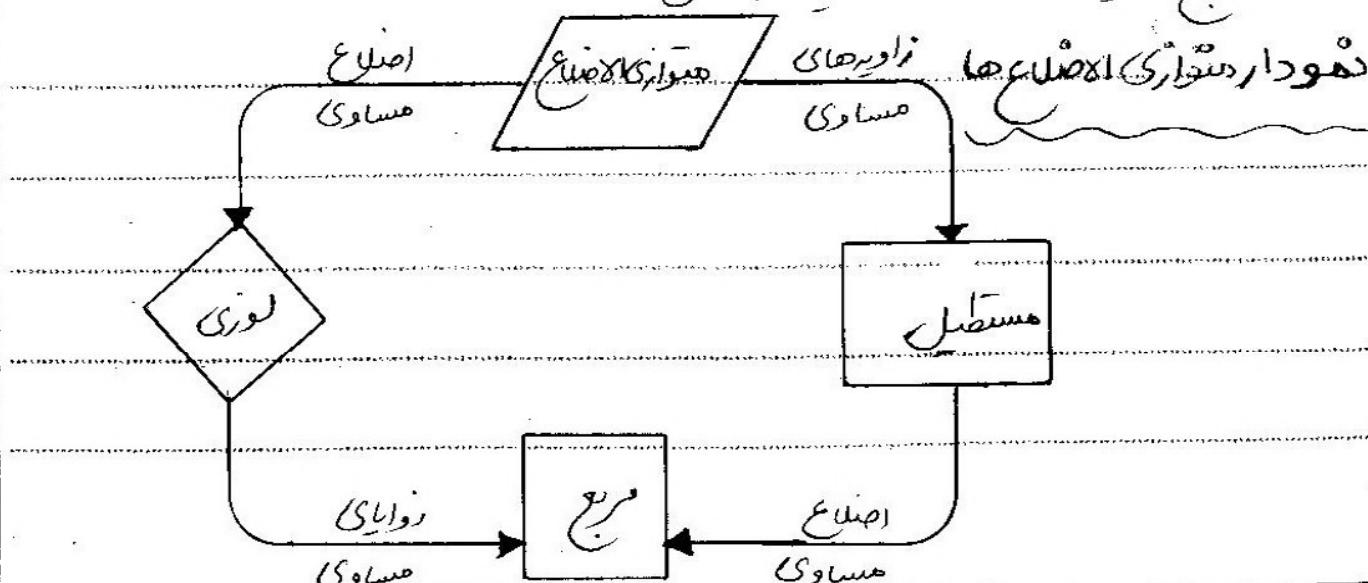
۱۵) محل برخورد مضرهای

۱۶) درربع نظرها هم عدد

۱۷) بینیف میتوانی اصلی را محیطیان برداشت. مربع داری

با دو زوایایی بینیف برخورد خطی

۱۸) درربع نظرها راویهای داخلی حسته



دور نهم: یک صنعت را ساخت و فقط ۲ تا آن باشم

و کمی های دور نهم:

۱) دو عاملهای آن باشند.

۲) قدرها مطابقت باشند.

۳) راویه های رو به رو باشند.

۴) در دور نهم فقط زوایای پانی و ۸۴ درجه ساعت های باشند.

۵) در دور نهم و زوایای ۸۴ درجه ساعت های باشند.

دور نهم مستاوی الساقین: زوایای بین چهار ساعت دارای ۳۰ درجه باشند.

۶) راویه های بازی هم و راویه های بعد باشند.

۷) زوایای آن دو باشند.

ک) (وزیر ای که ۲ راویه داشته باشد را در نظر نمایم)

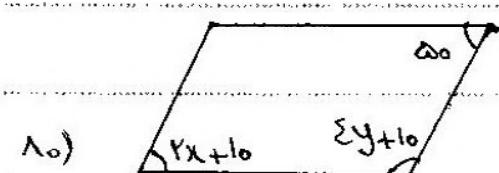
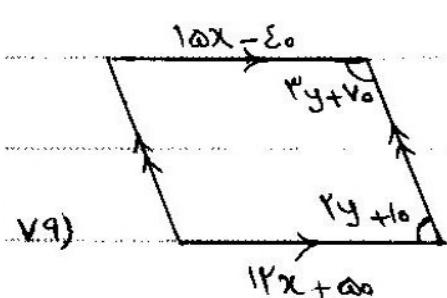
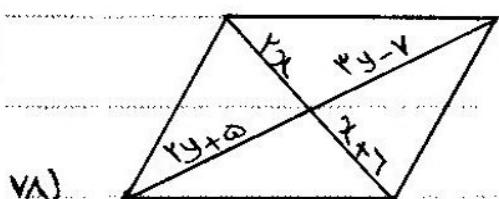
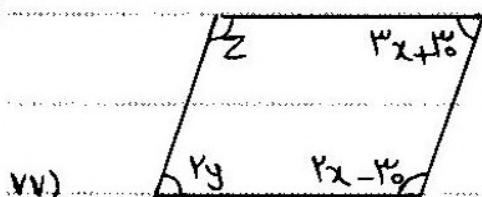
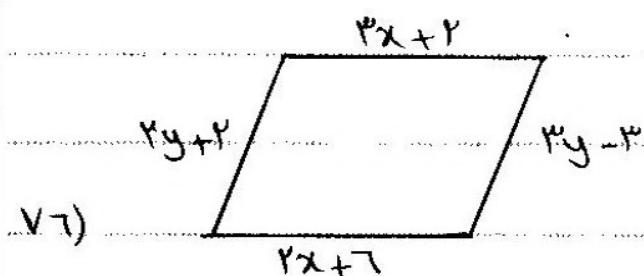
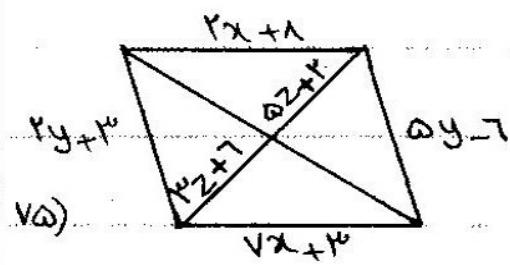
نکته ۱) اگر وسط اصناع بکسر برابر صورت مسئولیت هم وصل ننم، ایادی سود.

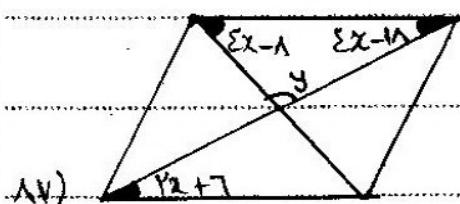
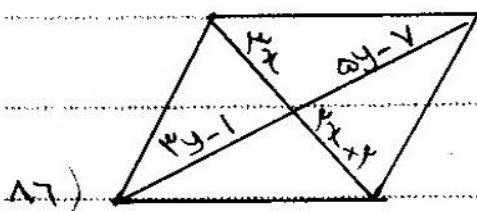
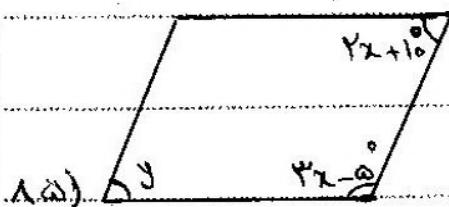
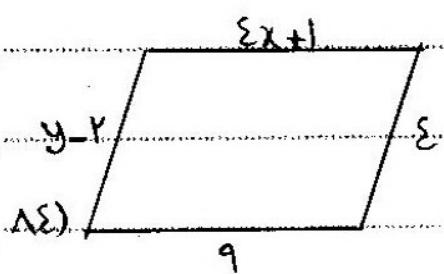
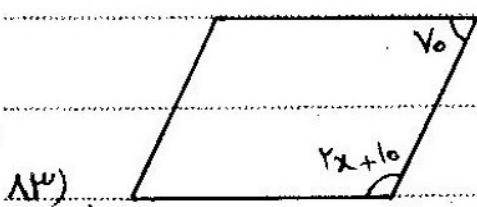
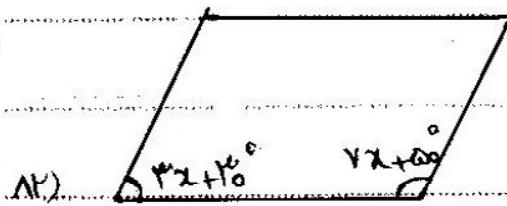
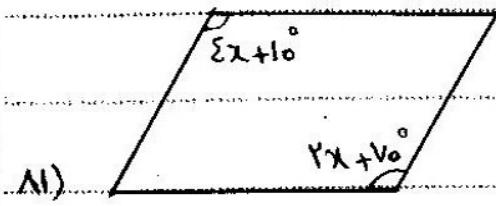
نکته ۲) اگر وسط اصناع بعده مفصل را هم وصل ننم، ایادی سود.

نکته ۳) اگر وسط اصناع بکسر برابر را هم وصل ننم، ایادی سود.

نکته ۴) اگر وسط اصناع بکسر برابر اخصناع را هم وصل ننم، ایادی سود.

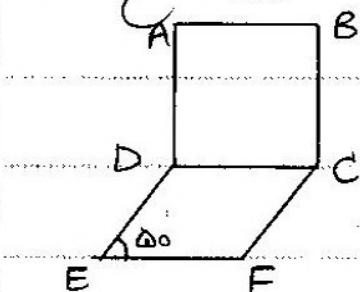
مختصات دایره: (ردیف اول) اقطانعهای زیر مقادیر y و x را بر داشت آورید





تمرین در کلاس ۱۸) مسئله زیرین نیز از دو ناویه داخلی چندوجه است

تمرین در کلاس ۱۹) مسئله زیرین

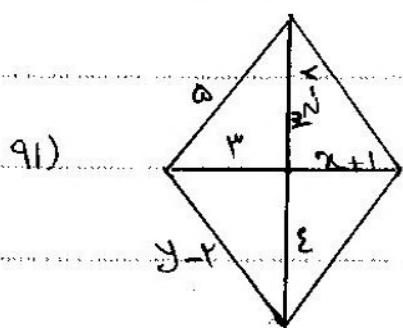
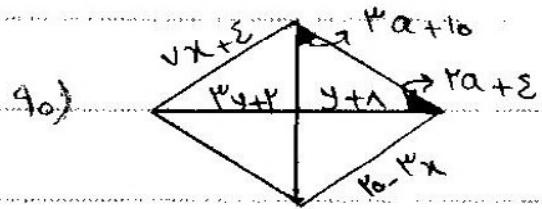


مربع ABCD و (رشطل معامل) CDEF مسئله زیرین است

الف) ثابت کنید $\overline{AB} = \overline{EF}$

ب) اثبات کنید $\widehat{\triangle BCF}$ برابر باشد

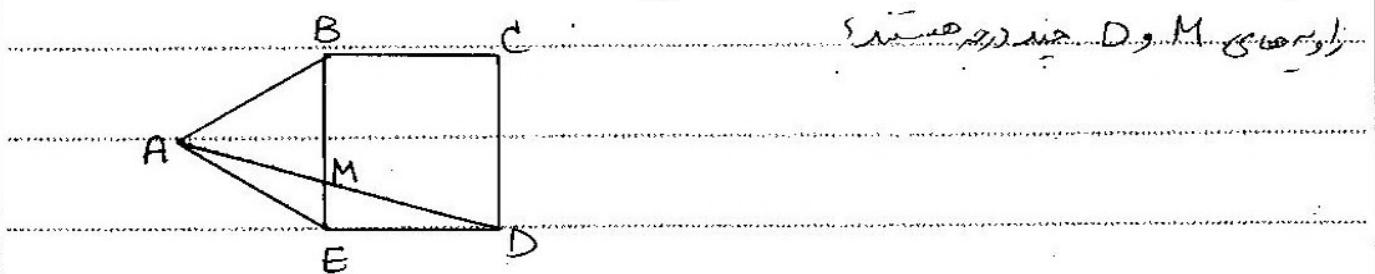
تمرین در کلاس ۲۰) با توجه به ورقی های لورنی، مقادیر محول را در مثلث های زیر باید



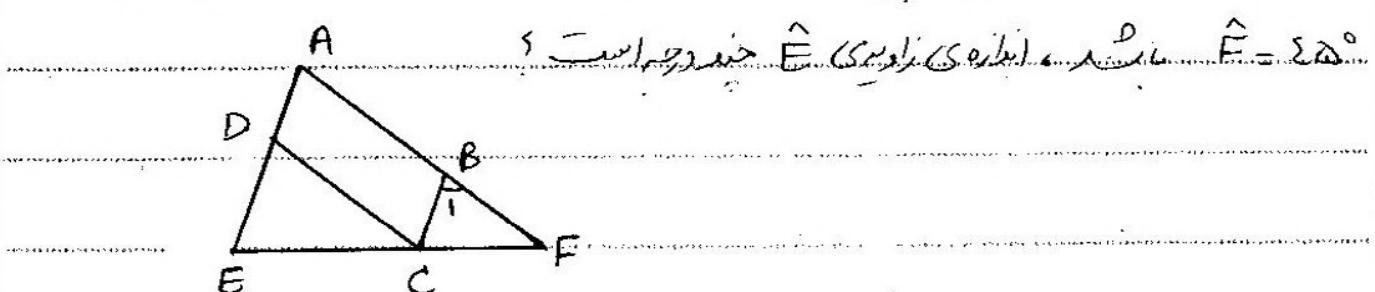
مُعَدِّل مُحِيطِ الْمُكَوِّنِيَّاتِ $\Sigma x = 1$ و $2x + 11$ مُعَادِلُ مُحِيطِ الْمُكَوِّنِيَّاتِ (٩٤)

لـ $x = 1$

مُعَدِّل مُحِيطِ المُكَوِّنِيَّاتِ $\triangle ABE$ و $BCDE$ مُعَادِلُ مُحِيطِ المُكَوِّنِيَّاتِ (٩٥)



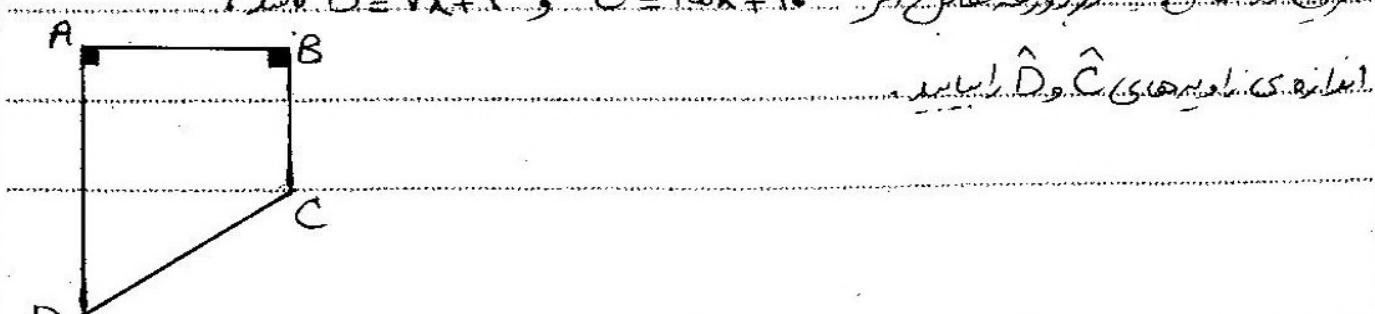
و $\hat{B} = 70^\circ$ مُعَادِلُ $\overline{BC} = \overline{AD}$ و $\overline{AB} = \overline{CD}$ مُعَادِلُ مُحِيطِ المُكَوِّنِيَّاتِ (٩٦)

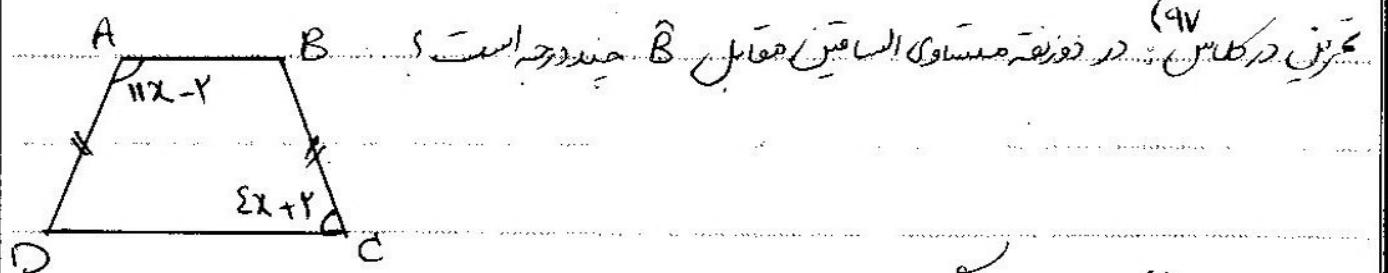


مُعَادِلُ مُحِيطِ المُكَوِّنِيَّاتِ (٩٧) بـ $\hat{E} = 30^\circ$ مُعَادِلُ مُحِيطِ المُكَوِّنِيَّاتِ (٩٨)

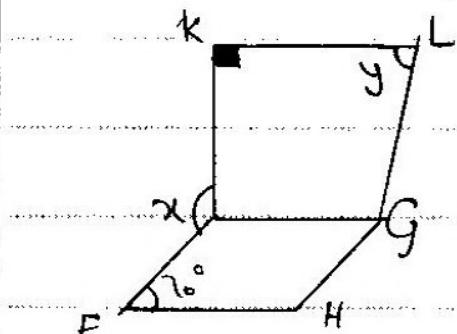


مُعَادِلُ $\hat{D} = vx + 7$ و $\hat{C} = 10x + 70$ مُعَادِلُ مُحِيطِ المُكَوِّنِيَّاتِ (٩٩)

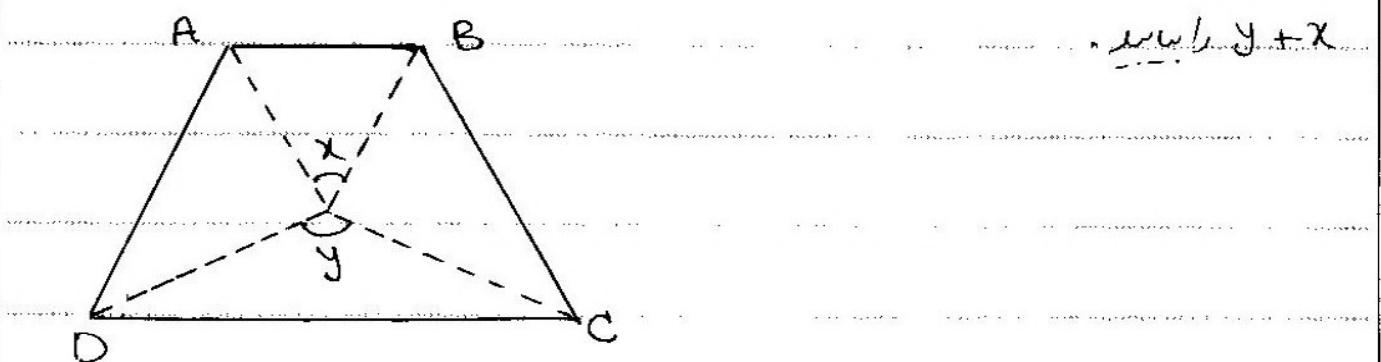




مکرر در کلاس ۹۸) باوجه به ویری های ذیل نویسنده متساوی الساقین مطالعه ب جنده دل را باید



مکرر در کلاس ۹۹) در ذیل نویسنده مطالعه ب جنده دل را باید



زاویه های داخلی : به زاویه های داخلی دل مطالعه ب جنده

می دانیم که زوایای داخلی مثلث مجموعش 180° است که با استفاده از این مفون می توانیم مجموع زوایای خنده های مختلف را درست آوریم

برای این کار کافیست که ماریم از یک مثلث را به جنده سدل نمی

که وقتی نیز قطعه ای از آن که بیشتر اقطع شد

نتیجه ۱) هوازه مقادیر مثلث های ذیل را که خنده نباشند با اندازه

است α نماییم مجموع زوایای خنده های این مطالعه ب جنده است

نقطه ۲) در حین صلح خود ایستاده (S) را در (A) نام می‌خواهیم

برای بررسی آمده ایستاده هر زاویه داخلی چند صفحه متنظر مجموع زوایی را برای

نقشه می‌نماییم

محزن در کتابش^(۱۰۰) مجموع زوایای داخلی که ۹ صفحه را نشاند.

محزن در کتابش^(۱۰۱) ایستاده هر زاویه داخلی که ۶ صفحه متنظر را بررسی کند

محزن در کتابش^(۱۰۲) مجموع زوایای داخلی که ۶ صفحه ۵۰۸۰ است ایستاده

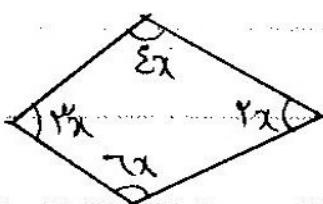
محزن در کتابش^(۱۰۳) ایستاده هر زاویه داخلی که ۶ صفحه متنظر ۱۵۷° است ایستاده

محزن در کتابش^(۱۰۴) مجموع زوایای داخلی که ۶ صفحه ۹۰۰° است ایستاده

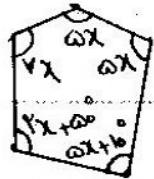
محزن در کتابش^(۱۰۵) ایستاده هر زاویه داخلی که ۶ صفحه متنظر ۱۳۵° است ایستاده

چگونه در مکانیک معادله های داریم که باید

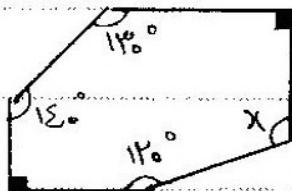
107)



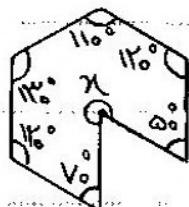
108)



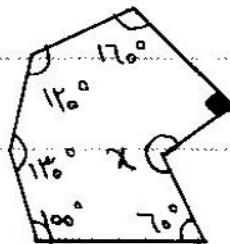
108.)



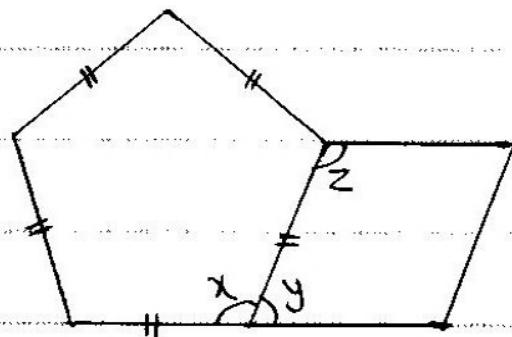
109.)



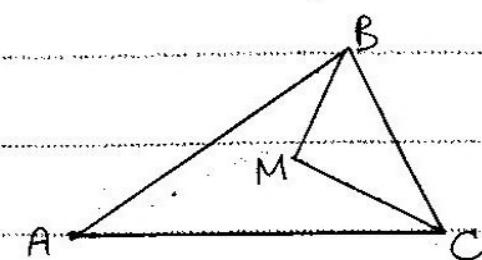
110.)



111.)

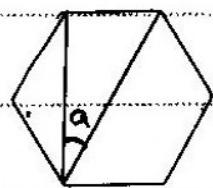


مکمل درستل $\angle BMC$ نسبت ناوی $\angle B$ و $\angle C$ است (١١٢)

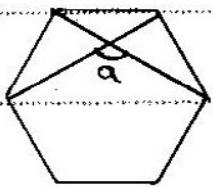


مکمل درستل $\angle BMC$ نسبت ناوی $\angle A = 40^\circ$ است

مکمل درستل $\angle BMC$ نسبت صافی مانع است (١١٣)



مکمل درستل $\angle BMC$ نسبت صافی مانع است (١١٤)



مکمل درستل $\angle BMC$ مجموع زوایای داخلی که همانگونه مانع 900° است ناوی بین ارهاي داخلی (عنوانی) داخلی مجاورش نبوده است (١١٥)

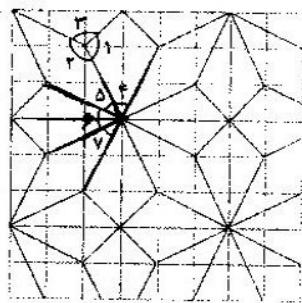
مکمل درستل $\angle BMC$ را ناوی که همانگونه مانع مجموعه 180° است نباید این شکل نبوده است (١١٦)

محزن در کلسن^(۱۷): تعداد قصرهای یک هتلخ ۹ برابر تعداد اصلی است. تعداد اصلی از ۴ باید باشد.

محزن در کلسن^(۱۸): اگر از تعداد اصلی چند ضلع مستطی ۲ تا کم نم اداره راوهی داخلی آن نم کسی سود. چند ضلع اولیه چند ضلع دارد

کاشی کار:

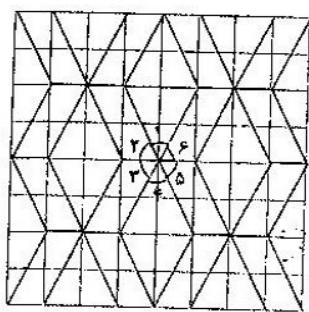
در کاشی کاری از یک چند نوع کاشی چند ضلع استاده می شود، کاشی های طوی، کاشی های دهنده، کاشی های پسته و کاشی های میانه. اگر جواهرم فقط و فقط باید نوع کاشی، کاشی کاری کنم، باید اینها اداره راوهی داخلی آن چند ضلع را بدست بارم پس از ۳۶۰ بر اداره راوهی داخلی کاشی برش دهم باید عیار این برش کاشی مستطی می توانم کاشی کاری کنم و اگرچنان باید بفرمایی توانم فقط با این یک نوع کاشی کاری



محزن در کلسن^(۱۹): در طرح کاشی کاری شامل دو نوع کاشی های دهنده است
الف) دو نوع کاشی شخص کنید.

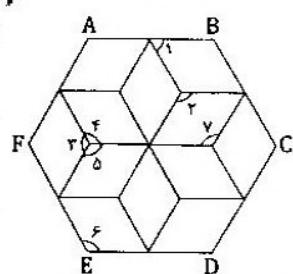
ب) جمیع زواحای یا ولا و یا چندوجه است؟

ج) جمیع زواحای یا ولا و یا چندوجه است؟



تمرين در طبع (۱۶) : در طبع کاشی کاری زیر حیند و عیوب ۵۷ متر مربع مساحت دارد.

مجموع نعلایی $\hat{t} + \hat{v} + \hat{w} + \hat{x} + \hat{y} + \hat{z}$ و \hat{f} و \hat{g} و \hat{h} و \hat{i} و \hat{j} حیند درجه است.



$$\hat{t} = \dots \text{ و } \hat{v} = \dots \text{ و } \hat{e} = \dots$$

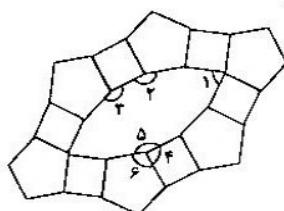
$$\hat{y} = \dots \text{ و } \hat{p} + \hat{x} + \hat{o} = \dots$$

مجموع نعلایی حواسته شده را باید...

تمرين در طبع (۱۷) : در طبع کاشی کاری زیر چهار ضلعی و پنج ضلعی ها مستطیل هستند. (نعلایی نعلایی)

حواسته شده را باید...

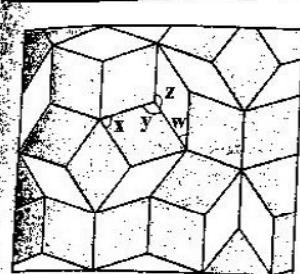
(چهار ضلعی ها و پنج ضلعی ها منتظم اند)



$$\hat{t} = \dots \text{ و } \hat{v} = \dots$$

$$\hat{y} = \dots \text{ و } \hat{p} + \hat{x} + \hat{o} = \dots$$

تمرين در طبع (۱۸) : در سطل کاشی کاری سندھی معابر، اندرونی نعلایی بمحول را باید...



ناعینه های خارجی :

در هر رأس یک چندضلعی «
ناعینه ای که بن یک ضلع و امتداد یک ضلع دیگر تشکیل می شود
» آن رأس ناصیده هی سود

مثال در مثلث $\triangle ABC$ ناعینه های خارجی عدالت آند

نکته ۱) : در یک چندضلعی ناعینه های راست



برابر است با

لبه های هر

در

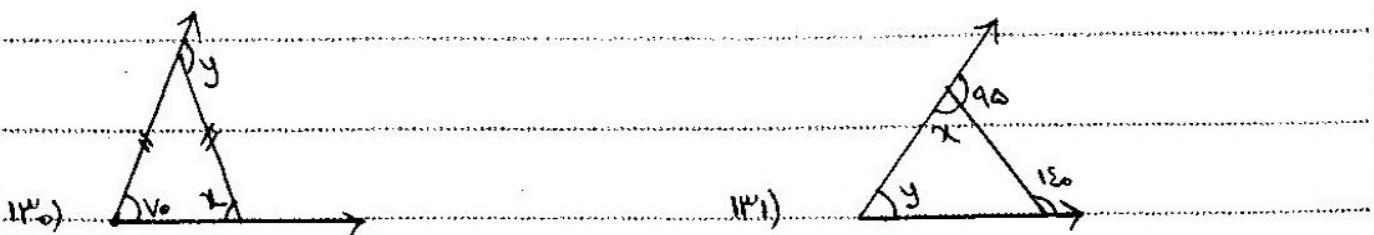
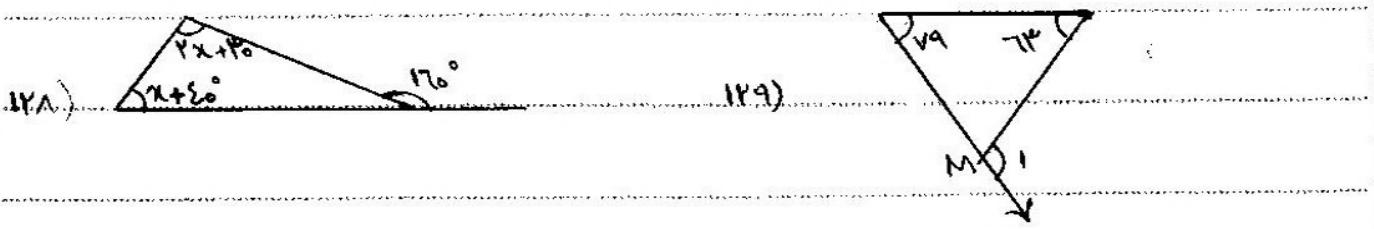
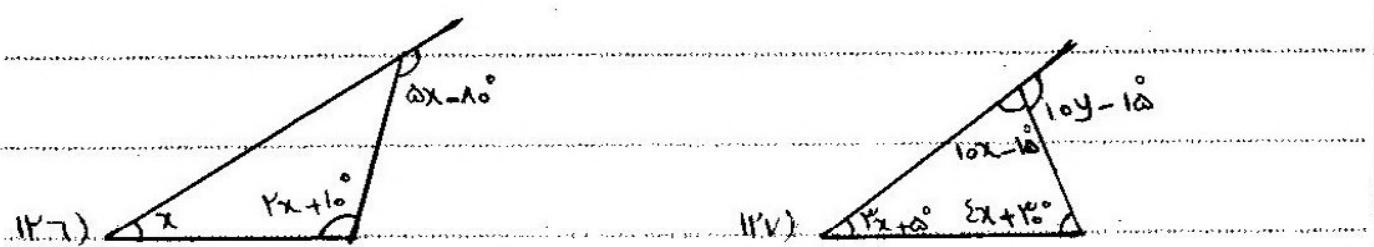
* * *
نکته ۲) : اثبات

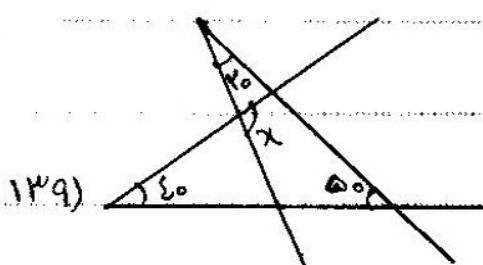
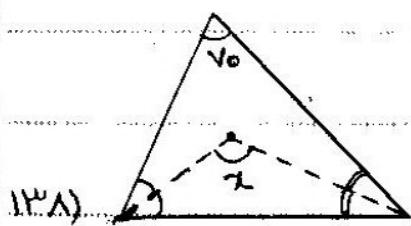
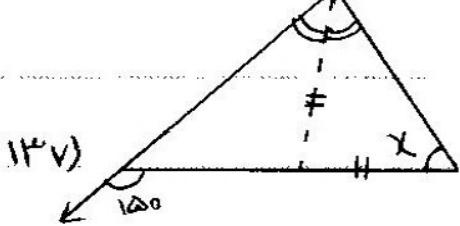
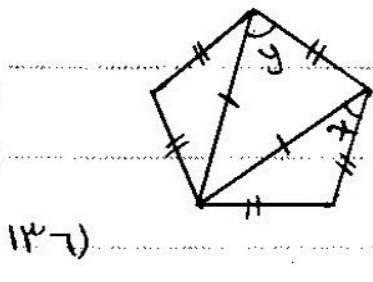
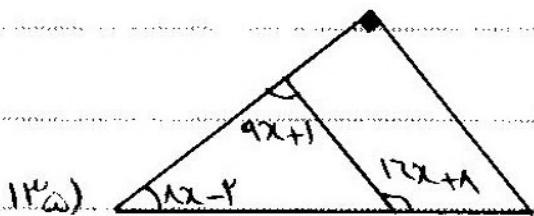
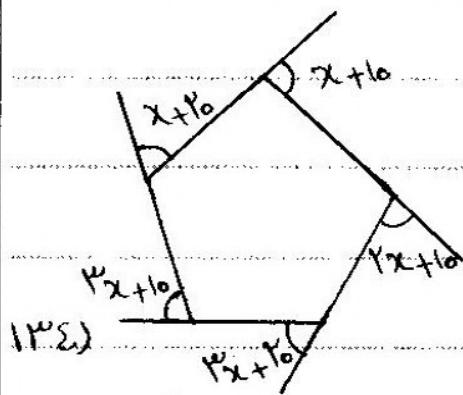
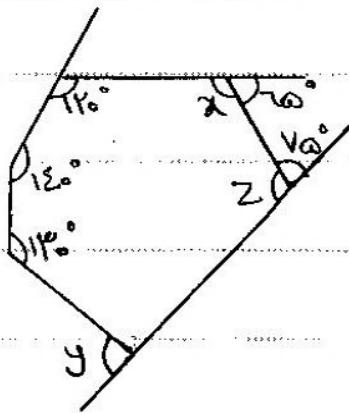
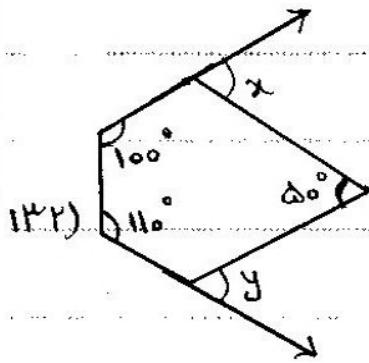
نکته ۳) : در هر شکل مغلوب با هر تعداد ضلع مجموع هری نویابی

اثبات نکته ۳) برای هست

نکته ۳) : اگر $\angle A = \angle B = \angle C = \angle D$ باشند و مجموع
برای چندضلعی هر دو زوایا برابر باشد باشد.

نکته ۴) : اگر $\angle A = \angle B = \angle C = \angle D$ باشند و مطالعه صفت را در اینجا باشند.
نکته ۵) : هرگاهه روی محیط یک شش ضلعی حکم داشت و نکته ۴) را مطالعه کنید چنانچه برای شش ضلعی مطالعه کنید.





مکرر در کلاس^(۱۴۵): الف) جمیع نوایای داخلی هر ۵ صنایع منظم چند روح است؟

ب) اندادهای هر راویه داخلی ۵ صنایع منظم چند روح است؟

ج) جمیع نوایای خارجی هر ۵ صنایع منظم چند روح است؟

د) اندادهای هر راویه خارجی ۵ صنایع منظم چند روح است؟

مکرر در کلاس^(۱۴۶): در کتابت سیر راویه آن ۲۷ و ۳۱+۳۰ و ۲+۲۰ و ۲۰ است. اندادهای

راویه خارجی مطابق با مکرر نویسندگان راویه داخلی را باید.

مکرر در کلاس^(۱۴۷): اگر همانندی دو کامل روی محیط ۷۷ صنایع چند روح جمیع چند روح را طی کرده است؟

مکرر در کلاس^(۱۴۸): یک حرفون یک دور کامل روی محیط ۷۷ صنایع چند روح چند روحی نباشد؟

مکرر در کلاس^(۱۴۹): اختلاف هر راویه داخلی یک ۲۰ صنایع منظم با هر راویه خارجی ۵ صنایع منظم چند روح است؟

مکرر در کلاس^(۱۵۰): راویه های داخلی ۵ صنایع ۳۴ و ۳۱ است. راویه خارجی راویه باز این مسئله ۱۸ صنایع چند است؟

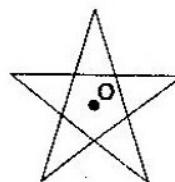
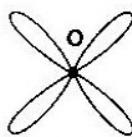
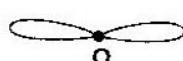
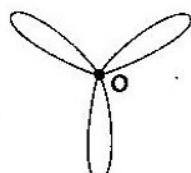
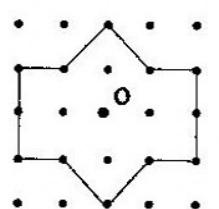
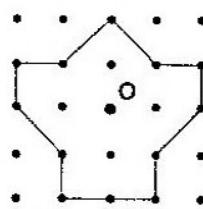
مکرر در کلاس^(۱۵۱): جمیع راویه های داخلی و خارجی ۵ صنایع چند روح است؟

تمثیل‌های اختریصل ۳:

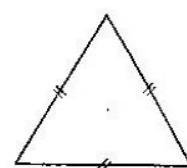
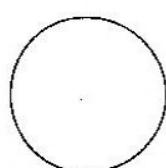
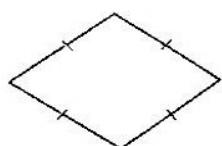
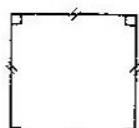
۱) جدول زیر را مانند نمونه کامل کنید.

شکل	مستطیل	مربع	متوازی‌الاضلاع	لوزی	دایره	مثلث	پنج‌ضلعی	ده‌ضلعی
تعداد محورهای تقارن	۲					منتظم	منتظم	منتظم
مرکز تقارن	دارد							

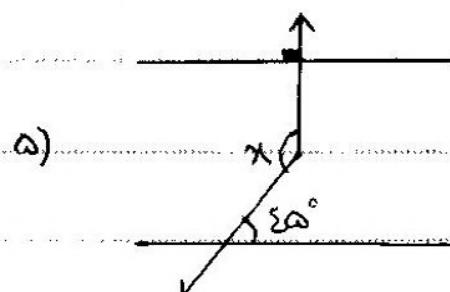
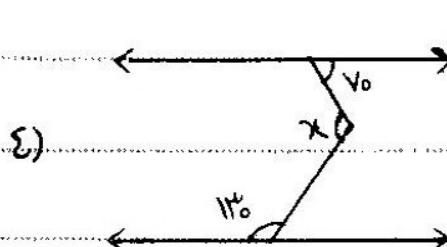
۲) در کدام یک از شکل‌های زیر نقطه‌ی ۰ مرکز تقارن شکل است؟

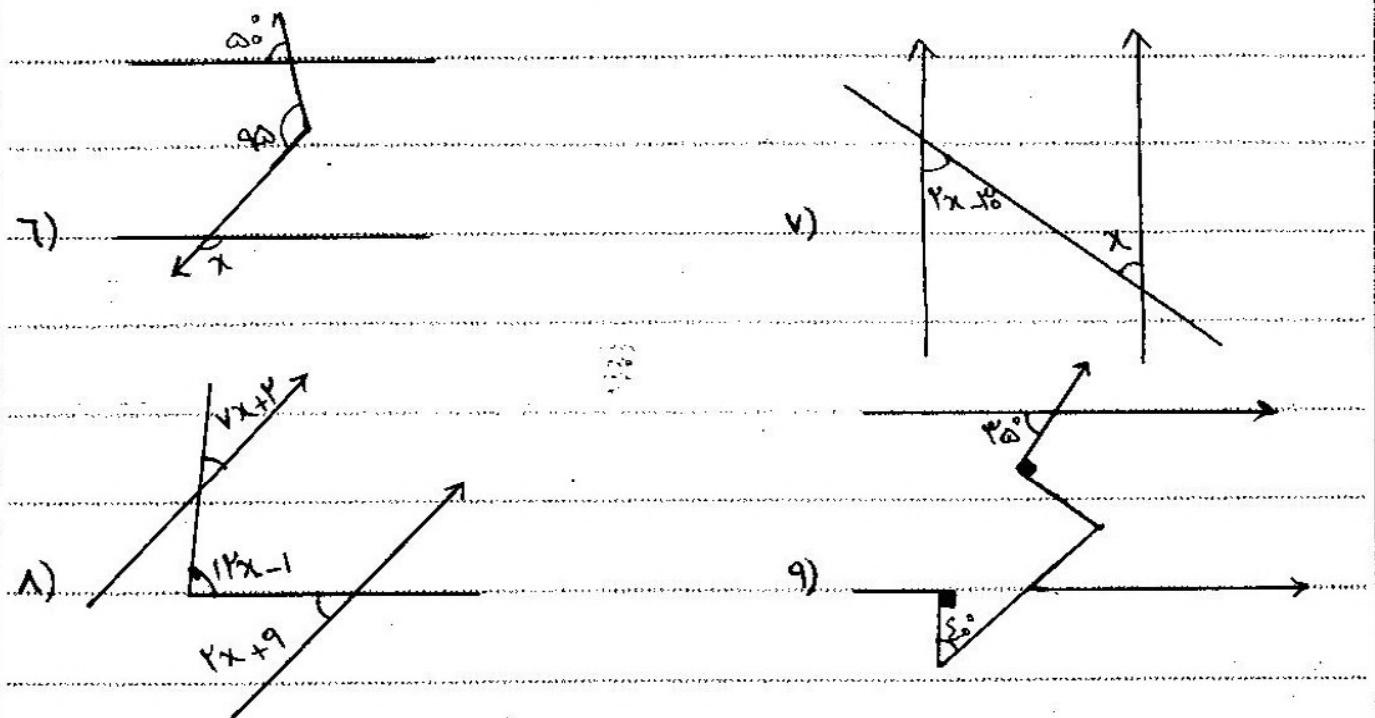


۳) کدام یک از شکل‌های زیر دارای مرکز تقارن هستند؟ مرکز تقارن آن‌ها را مشخص کنید.



چه معادله‌ی مجهول در شکل‌های زیر را به دست آورید.





(جواب) نتیجه کوئی نہیں۔

$$10) \left\{ \begin{array}{l} d_1 \perp d_2 \\ d_1 \perp d_3 \end{array} \right. \rightarrow$$

$$11) \left\{ \begin{array}{l} m \perp n \\ e \parallel n \end{array} \right. \rightarrow$$

$$12) \left\{ \begin{array}{l} e \parallel g \\ g \parallel f \end{array} \right. \rightarrow$$

$$13) \left\{ \begin{array}{l} k \perp h \\ h \parallel e \end{array} \right. \rightarrow$$

$$14) \left\{ \begin{array}{l} a \parallel b \\ a \parallel c \end{array} \right. \rightarrow a \parallel n$$

$$16) \left\{ \begin{array}{l} e \perp h \\ m \parallel n \end{array} \right. \rightarrow h \parallel n$$

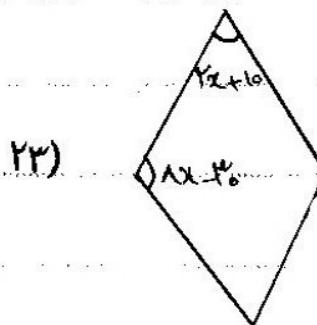
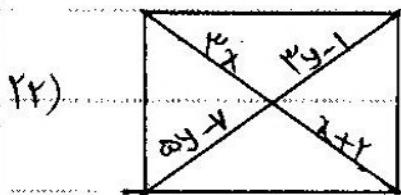
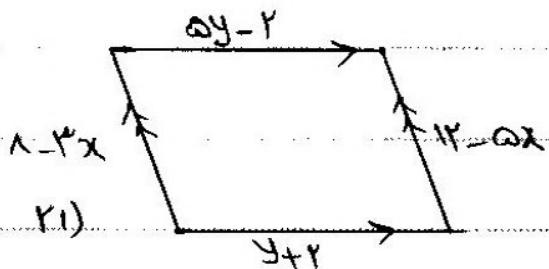
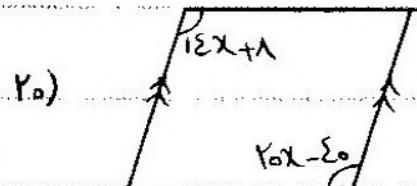
$$17) \left\{ \begin{array}{l} k \perp b \\ m \parallel n \end{array} \right. \rightarrow k \parallel g$$

$$18) \left\{ \begin{array}{l} m \parallel n \\ k \perp m \end{array} \right. \rightarrow$$

$$19) \left\{ \begin{array}{l} g \parallel b \\ a \parallel h \end{array} \right. \rightarrow$$

$$20) \left\{ \begin{array}{l} e \perp n \\ f \parallel h \end{array} \right. \rightarrow$$

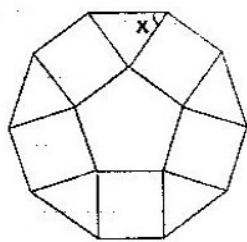
میں اسے یہ بھی کہتا ہوں



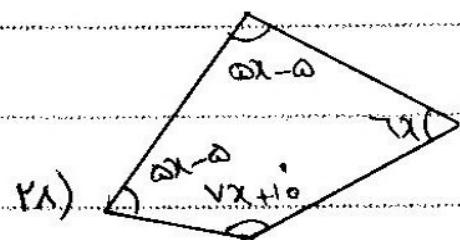
(۲۴) از یک راس که صنایع پر از همچو ریز و بزرگ داشت ۱۵ درجه چند است

(۲۵) اگر یک کاوشی هایی به شکل حسنه صنایع پر از ۱۰ کاوشی کاری کرد اگر خواهیم ۸ صنایع پر از نیم چه نوع کاوشی دیگری کرد؟

(۲۶) در چهل ممتاز کافی کاوشها مصنوع است. خواهد بود

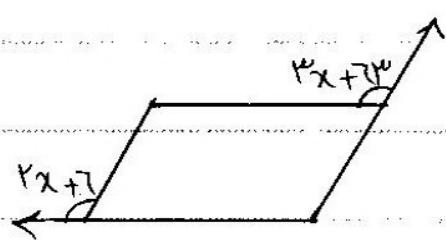


(۲۷) اگر صنایع جمیع ناویهای داخلی است. ۲۴ این صنایع که درین سیاست از این صنایع برداشت شده است هر زاویه داخلی این صنایع برداشته شده است



(۲۸) اگر زاویه جویی مثبت ۷۵ و ۷۵ درجه باشد. زاویه خارجی راس سوم کدام است

٣١) مسأله بیهودی های متوجه احصان عمار و رایانه



جای خالی های جو مفضل است

۱) دایره یک خط شناسه بسته پس چند منعی

۲) مثلث متساوی الساقین یک خط صاف است

۳) دران °۱۸۰ یک شکل حول روی آن منطبق می شود

۴) سطوح های مسطی که عبارت اصلی از آن روح نیست دارند

۵) در چند منعی های مسطی

۶) اگر هر یک منعی برای شود بکسری می شود

۷) در حرف میواری اکا ضمایع زاویه های متساوی و زاویه های مجاور هستند

۸) اگر چند یکدیگر از خط عبور نمایند

۹) در مثلث متساوی الساقین بین زاویه های دو ساق

۱۰) منعی علیوری بجهت طفت

۱۱) در ترتیب لوری و منعی

۱۲) در میواری اکا ضمایع زاویه های متعان

۱۳) ذهن نقی متساوی الساقین بعیر میواری اکا ضمایع

۱۴) در میواری اکا ضمایع محل وجود دو قطر

۱۵) منعی و عیر میواری اکا ضمایع است که

۱۶) تپه های لوری و میواری اکا ضمایع

۱۷) منعی بجهت دارند

۱۸) در میواری اکا ضمایع است که داشته باشد

۱۹) اکا ضمایع

۲۰) مجموع زاویه های داخلی اکا ضمایع از ایات
درست می آید

اطمی

- (۲۱) مجموع زوایایی خارجی صفر و صنایع درست است
- (۲۲) در هر مدل اندازه‌ی هر را دری خارجی برابر است
- (۲۳) هر صنایعی ممکن محور تغذیه دارد.
- (۲۴) در رنگه محسوسی کالا صنایع محور تغذیه دارد.
- (۲۵) کلینیک محور تغذیه دارد.
- (۲۶) مدل اندام الزاویه محور تغذیه دارد.
- (۲۷) وصفیت (وحظ) برای صورت اسد کربلا هستند و با هستند.
- (۲۸) آنکه وحظ با زاویه برابر باشد خط راقط عرض این وحظ هستند.
- (۲۹) در رنگه (وزاویه) جاور برابر صنایع هستند.
- (۳۰) سیم چهار صنایع نظریه‌ای برای طرزند.
- (۳۱) در رنگه ای که در صنایع عمومواری برابر باشد نام دارد.
- (۳۲) در چند صنایع اندام الزاویه باز است و در چند صنایع زاویه برابر است. مثلاً طریق
- (۳۳) مجموع ناویه‌ای داخلی و خارجی در هر ۲ صنایع است.
- (۳۴) مجموع هر دو زاویه خارجی جاور برابر صورت ۱۸ صنایع است.
- (۳۵) نکاتی اندام الزاویه باشند.
- (۳۶) در ۲ صنایعی های ممکن، اثر ۷ باشد، غیر تغذیه وجود

(رسی) و (سی) (های) مصلح سو

(۱) صاف / ساده و مسطور

(۲) متعارض مسطر و مترافق نبود

(۳) فرع و لغز و صاف مسطر اند

(۴) دو خط موانع بخط خوبیان در قسم خوبی

(۵) این معنی است که d_1, d_2, d_3 باهم متساویاند

(۶) از این نقطه بروز کند خط فوت که خط خوبیان میشاند هم کرد

(۷) اگر خواهیم بود $m_{Hn} = m_{Cn}$ عوایست می شوند

(۸) متوالی (کلی) از مصلح و متعارض مصلح است

(۹) در مصلح قطعاً عوایض نباشند

(۱۰) دو مخواهی از مصلح صلح هم را در خواهی دیدند

(۱۱) قطرهای مسئله محور هار (سازان آن هستند

(۱۲) در هر مسئله اکثر مصلح عوایضی برخود قطرهای متعارض است

(۱۳) انتزاع هزاوهی داخلی ۵۰٪ مصلح مسطر ° ۱۰۸ است

(۱۴) مجموع زوایای داخلی بیکمینی برابر مجموع زوایای داخلی ۴ تا صد٪ است

(۱۵) مجموع زوایای داخلی بیکمینی برابر مجموع زوایای داخلی ۴ تا صد٪ است

(۱۶) حرفهای ۳ زاویه داخلی و ۶ زاویه خارجی دارد

(۱۷) با صیغه بولن ۲ زاویه اصلی ۲ زاویه سوم درست می شوند

(۱۸) هزاوهی هزاوهی ۲ اصلی محبوب با مجموع ۳ زاویه داخلی و پیرامونی برابر است

(۱۹) مجموع زوایای خارجی هزاوهی مصلح مسطر ° ۹۳ است

فصل سیمین : مثلاً

صلع عالم الزوایه . مثلاً بی زاویه داشته باشد . « نام دارد .

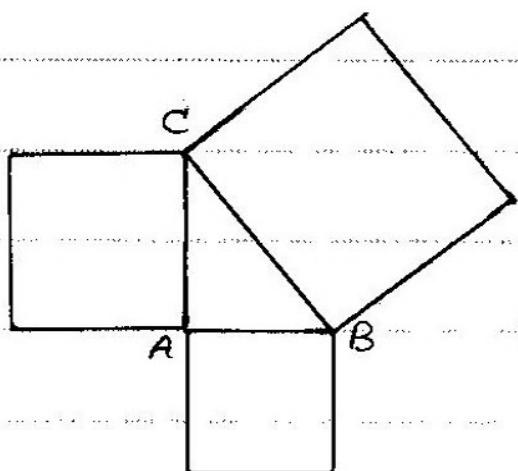
در مثلاً عالم الزوایه صلع دوی برویه دو صلع دیگر را

« می نامیم .

رابطی فیثاغورس : فقط و فقط در مثلاً

در واقعیه این مفهوم که اگر روی هر صلع مثلاً عالم الزوایه بی تکلیف هم

برابر است با



نکته ۱) : وقت صلع مثلاً عالم الزوایه است .

نکته ۲) : اگر اندادهای سه صلع مثلاً را در رابطی فیثاغورس

قرار دهیم و رابطه میان آنها برقرار باشد ، آن ۳ صلع می توانند

صلع نباشد .

نکته محاسباتی : در مصلع چنان و خود جواهی که بجزی ساده بودن را در طبل استفاده نماید .

را تاحد اعماق باید بخوبی کرد (بخوبی) و پس هر سازدهی اول باصره عالی بخوبی

بیرون اعده از بر را در طبل باید تفاضل سود . $\sqrt{17}$ بخوبی سه دهم بخوبی

$\sqrt{25}$ بخوبی و برای ساده بودن چنان را تقسیم بر ۲ می نمیم و از بر را در طبل حارح می نمی بخوبی

$$\sqrt{17} = \sqrt{25^2 - 4^2} = 2\sqrt{17} = 2\sqrt{16} = 2\sqrt{4} = 4$$

$$\sqrt{9} =$$

$$\sqrt{25} =$$

$$\sqrt{39} =$$

$$\sqrt{37} =$$

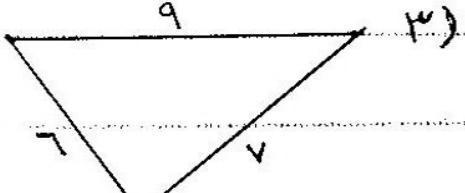
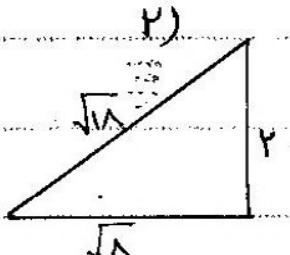
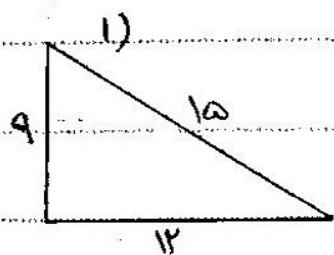
$$\sqrt{72} =$$

* نکته را ر*

$$\sqrt{50} =$$

$$\sqrt{108} =$$

مربعين متساوياً معاً و سرقة ابعاد زير قائم الزاوية تكون بالضرورة متساوية



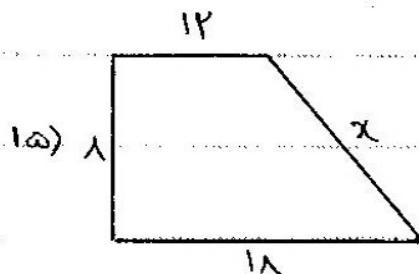
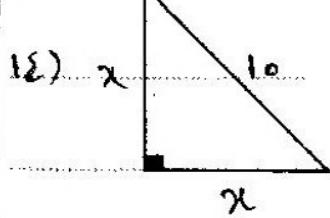
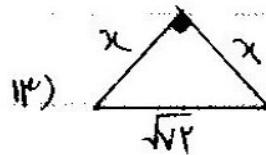
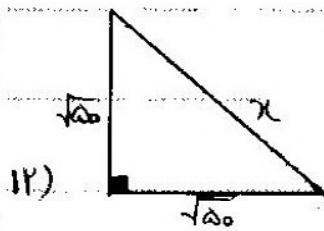
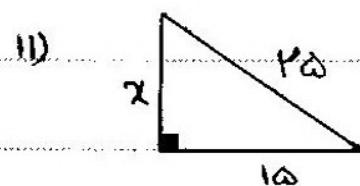
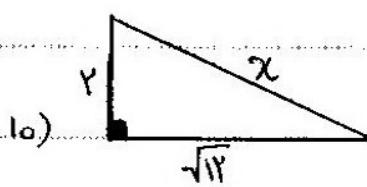
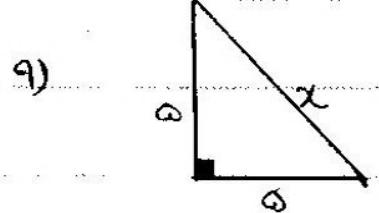
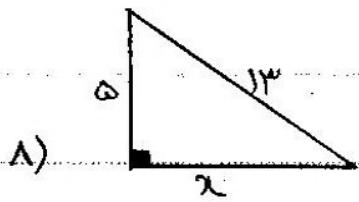
اصناع ١٣، ١٢، ٥، ٦ (٤)

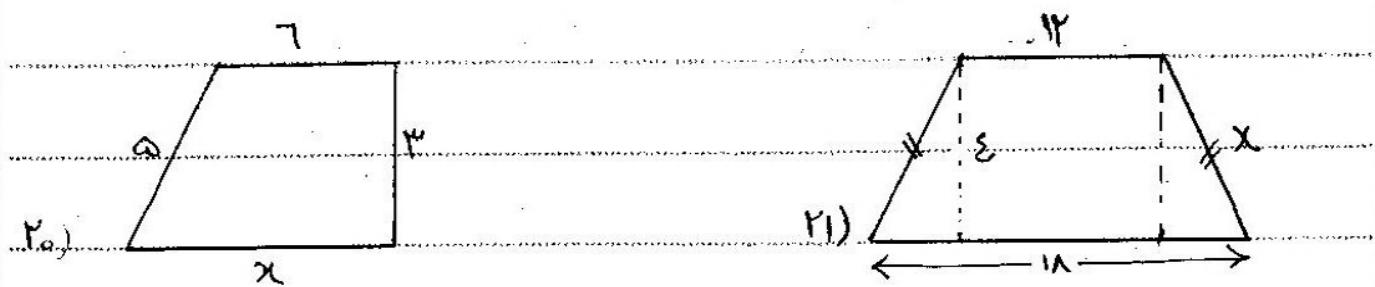
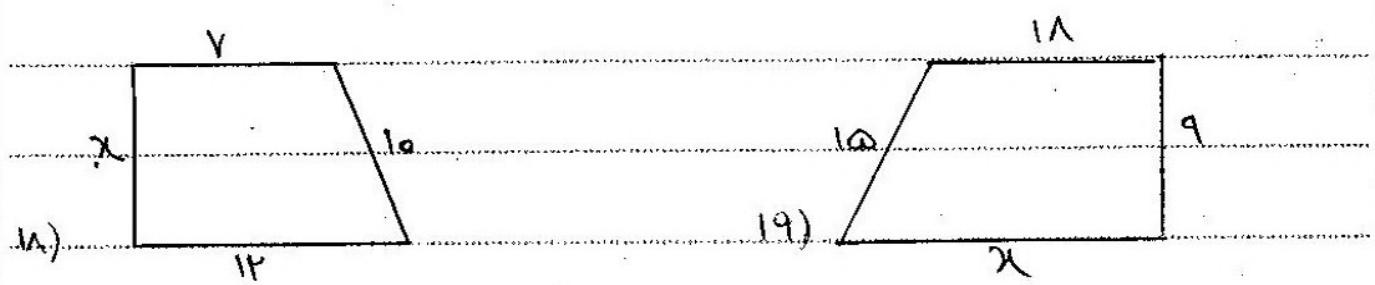
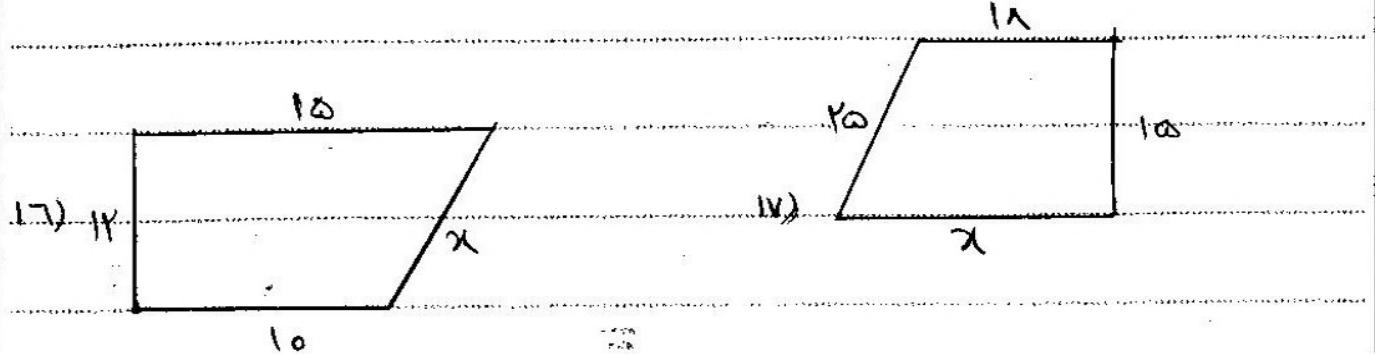
اصناع ٨، ٧، ٦، ٧ (٤)

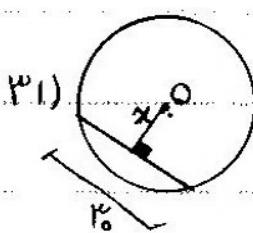
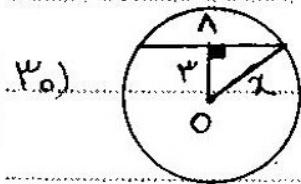
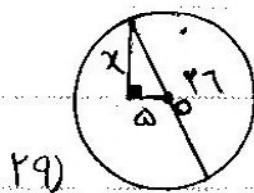
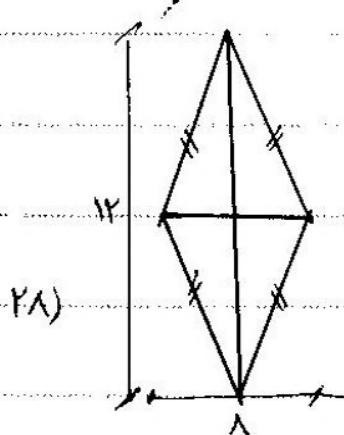
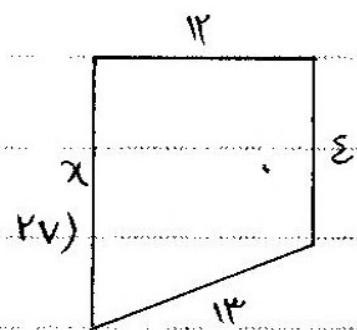
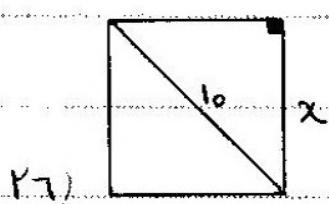
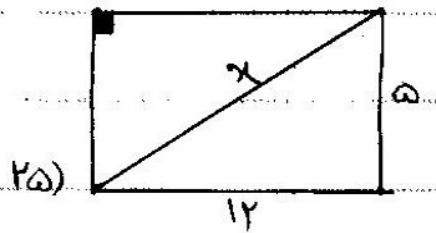
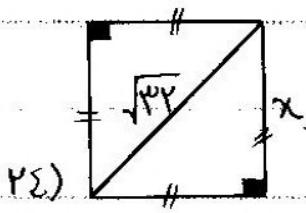
٧) ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦ (٥) اصناع

٨) ١٠، ٩، ٨، ٦ (٥) اصناع

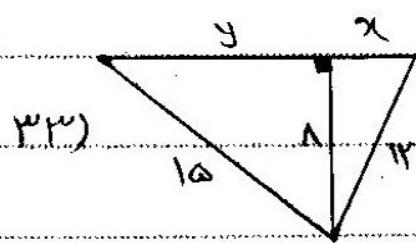
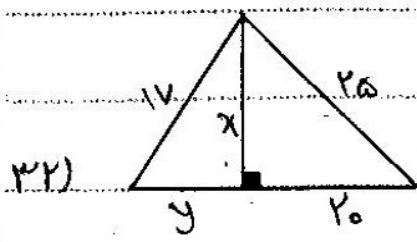
محض در کلسس: در شکل های زیر مقدار مجهول را بر حسب آورید.



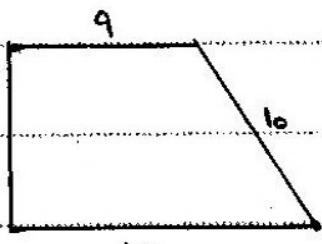




$$r = 18$$



مرين ديماس (٣٤) : مساحة المثلث يساوى نصف حاصل ضرب قطرين المتقاطعين في المثلث



مرين ديماس (٣٥) : مطابق اس = طول قطر مستقيم بـ اضاعي $\sqrt{90}$ و ٤٦

مرين ديماس (٣٦) : اما اذا فخر جهاز في لون اسود او اسود
الثانية فاللون الآخر لا يزيد

ب) مخطوطة

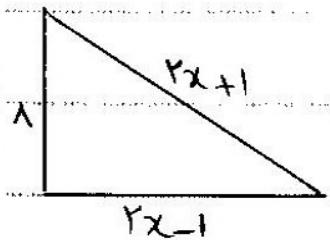
تمرين در طاس: طول قطعه يك فرع ۱۰۰ متر است. مساحت فرع را حساب کنيد.

تمرين در طاس: مردماني به طول ۵۰ متر را به دواری با ارتفاع ۴۰ متر نگهدارند. ماحصله ی سر زبان از پای دیوار چند فوت است؟

تمرين در طاس: مردماني را روی دوار نگهدارند. ارتفاع ۷۰ متر گهه دارند. طوری که از پای دیوار ۲۰ متر مانند در در صداقه ارتفاع سر زبان چند فوت است؟

تمرين در طاس: یک مردمان به ارتفاع ۶۰ متر را به دوار نگهدارند. ماحصله ی سر زبان تا سطح رفتن ۳۰ متر است. سر زبان را چند فوت جایه جا کنید تا ماحصله ی سر زبان تا سطح رفتن ۳۰ متر شود؟

تمرين در طاس: مقدار خرا در مثلث روبه رو در دست آورید



مکرر (در مکان) در کتابهای شیخوخ ۱۳ فاصله‌ی صورتی باره باشد AB برای θ است. طول وتر AB برابر است آنقدر θ فاصله در پیاپی:

مکرر (در مکان) مساحت مثلث متساوی الساقین را حساب کنید که طول هر ساق آن 2 cm و طول اگر دو سایر عرض آن است θ مساحت آن:

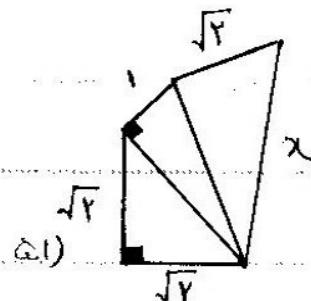
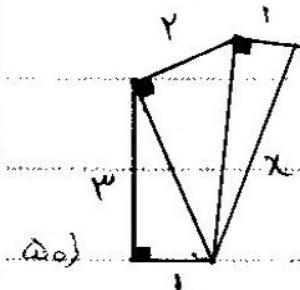
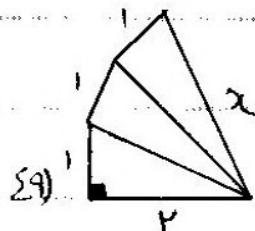
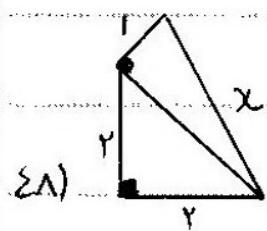
مکرر (در مکان) اندامی اقطر مستطیل که عرض آن 5 cm و طول آن دو برابر عرض آن است حداکثر θ است:

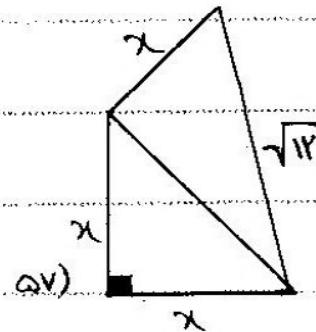
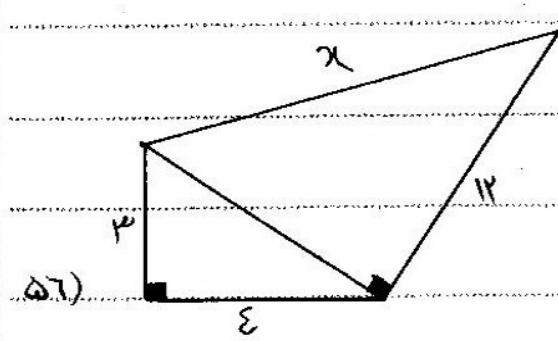
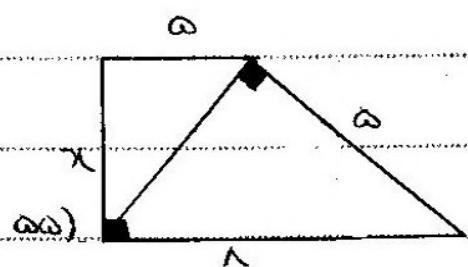
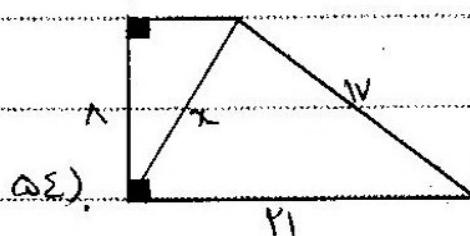
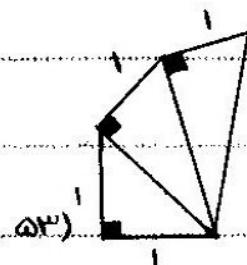
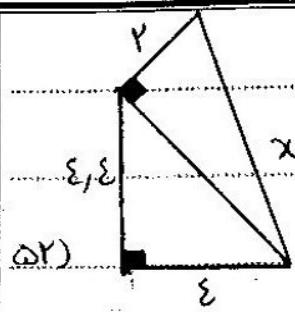
مکرر (در مکان) در چند قائم الزاویه که دو ضلع ممکن است θ و θ است، اندامی از اتفاق وارد برو و ترا حداکثر است θ (راهنمایی): بعد از رسماً اتفاق وارد برو و ترا چند او لیم به ۲ میلیت قائم الزاویه تبدیل می‌شود. کایه حل سوال طبق است میان مساحت ۲ میلیت اکار سده و مساحت چند او لیم را بسط نویسیم و دوچرخه

تمرين در مطلب ۴۷: مساحت مثلث مستطيل اعده با كم ارتفاع آن $\sqrt{2}$ است را باید

تمرين در مطلب ۴۸: در لوزي به مول ضلع a که قطر وحده برابر است با طول ضلع لوزي، مساحت لوزي
با مقدار $\frac{1}{2}a^2$ دوست.

تمرين در مطلب ۴۹: مساحت مثلث را در مطلب جاي زير باید





رسم باره خطی با طول رادیکالی :

الف) روش اول:

ب) روش دوم:

ج) روش سوم:

د) روش چهارم:

مختصر در کلاس = اعداد طبی نسبتی محسوس (عدد)

۷۸) $\sqrt{10}$

۷۹) $\sqrt{2}$

۸۰) $\sqrt{8}$

۸۱) $\sqrt{100}$

۸۲) $\sqrt{16}$

۸۳) $\sqrt{15}$

۸۴) $\sqrt{10}$

۸۵) $\sqrt{5}$

۸۶) $-1 + \sqrt{10}$

۸۷) $2 - \sqrt{10}$

$$\text{viii)} 1 + \sqrt{\mu}$$

$$\text{ix)} 1 - \sqrt{\mu}$$

$$\text{x)} -1 + \sqrt{V}$$

$$\text{xi)} -1 - \sqrt{V}$$

$$\text{xii)} -1 + \sqrt{\lambda}$$

$$\text{xiii)} -1 - \sqrt{\lambda}$$

$$\text{xiv)} 1 + \sqrt{10}$$

$$\text{xv)} 1 - \sqrt{10}$$

Leichter

تُبَدِيل دعای هندسی:

(۱) استعمال:

(۲) تصریح محوی:

(۳) دران:

شکل‌های هم‌بُشْت

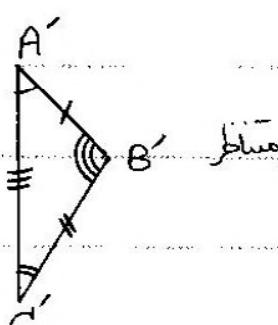
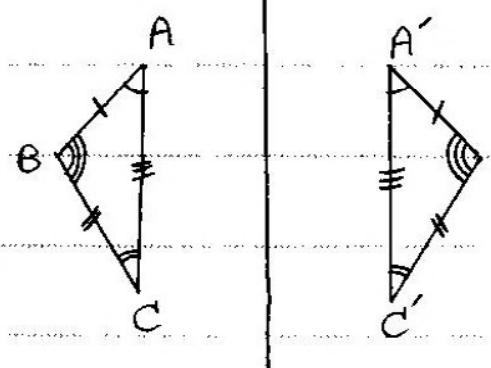
الرسول شکل را با تبدیل‌های هندسی (دوی شکل دیگر هستند) باز کرد طبقه که

جهن است از جمله تبدیل هندسی در شکل‌های هم‌بُشْت استفاده شده باشد
که هر چهار چند چند از اینها باشند

بعنی هم‌بُشْتند و هم‌بُشْتند

برای هر چهار چند از علاوه بر دو شکل زیر دو شکل دیگر هستند

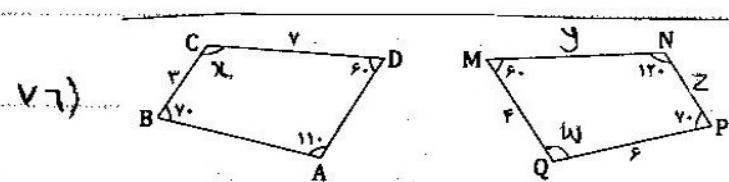
و نُسْتار اجزای مسلط دقت کنید:

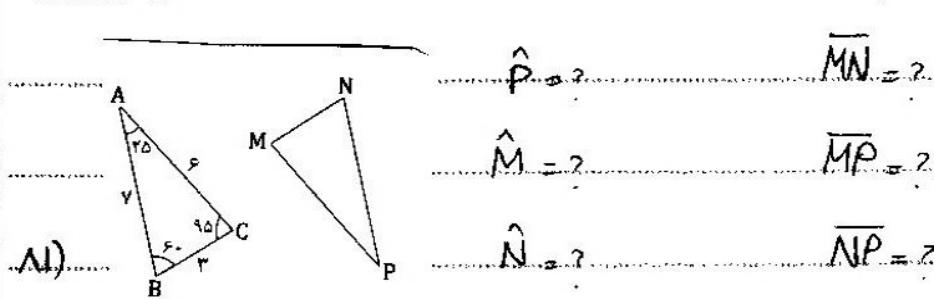
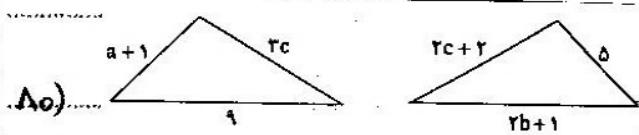
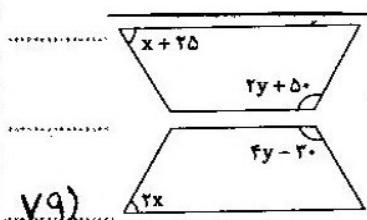
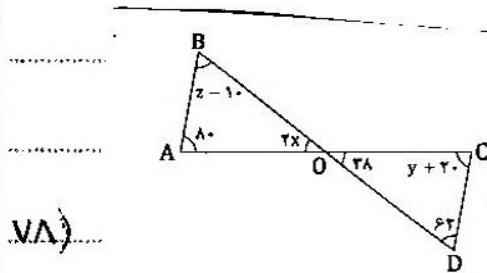
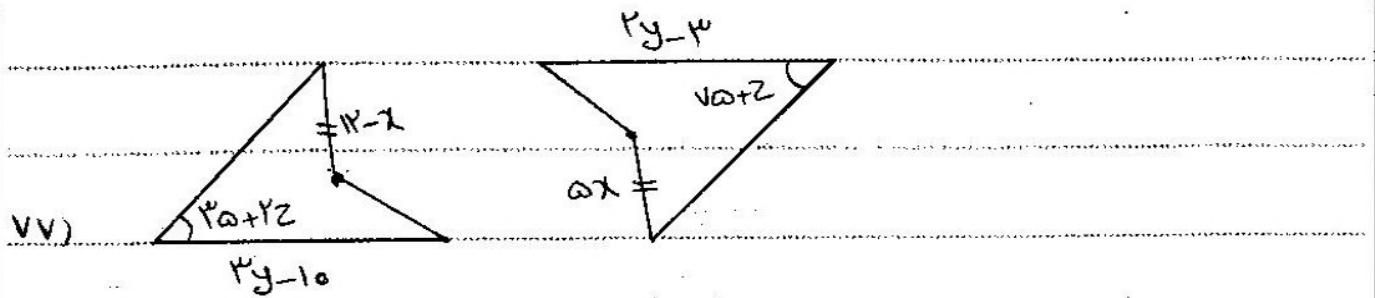


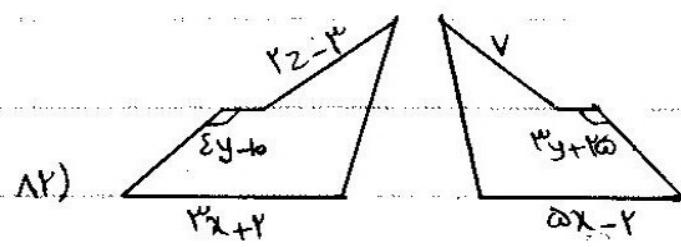
$$\begin{cases} \overline{AB} = \overline{A'B'} \\ \overline{BC} = \overline{B'C'} \\ \overline{AC} = \overline{A'C'} \end{cases} \quad \begin{cases} \hat{A} = \hat{A'} \\ \hat{B} = \hat{B'} \\ \hat{C} = \hat{C'} \end{cases}$$

اصطلاح مسلط روابطی مسلط

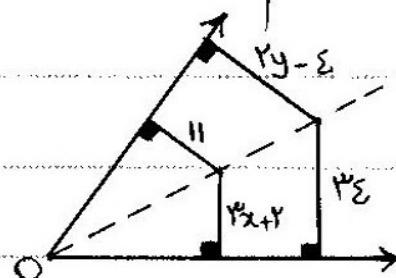
تمدن در کالس. شکل‌های زیر دوی دو هم‌بُشْت هستند. معادل محوی را باید







چنین در مطالعه ۱۳: در مثلث مقابل \overline{Ox} میانگین مقدار $y_2 + y_3$ کام است؟



مثلث های چه بنت

برای حل سوالات چه بنت:

۱

۲

۳

۴

۵

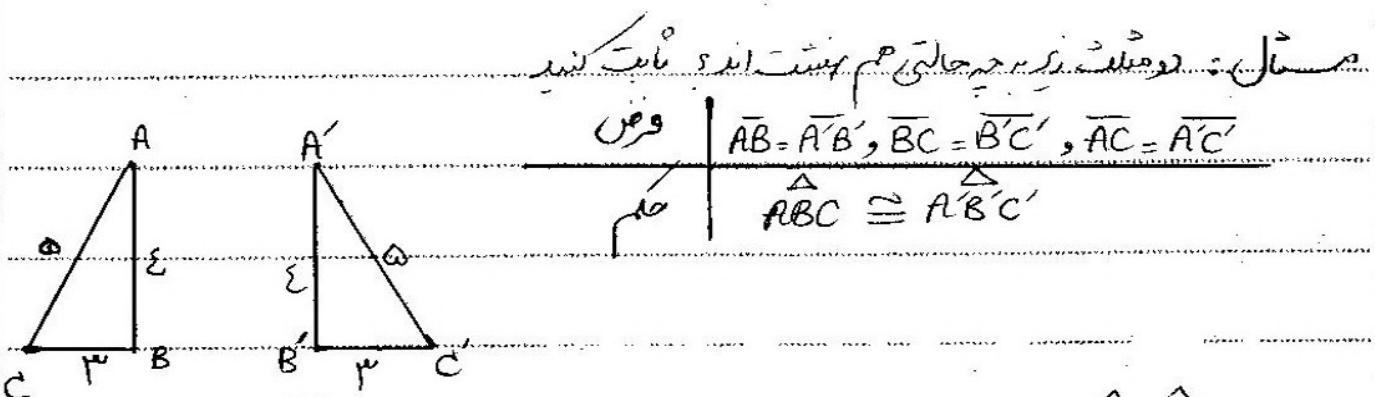
۶

«حالات اول چه بنت»

اگر هر ۳ ضلع مثلث اول با هر ۳ ضلع مثلث دوم (و عکس برای باشد، این) (و متن بحالات

«بای» چه بنت

که می‌دانیم هر مثلث ۳ ضلع و ۳ زاویه دارد که از این‌ها برای اثبات هم‌بُشَّتی در عباره‌ی $\triangle ABC$ نیستند. لطفاً آنرا در اینجا هم‌بُشَّتی استفاده کنید شود که به آن‌ها «می‌تویم که بین از ایات هم‌بُشَّتی تساوی در حالی اول هم‌بُشَّتی بین صور این ایات هم‌بُشَّتی» می‌گوییم.



مسئل $\left\{ \begin{array}{l} \overline{AB} = \overline{A'B'} \\ \overline{BC} = \overline{B'C'} \\ \overline{AC} = \overline{A'C'} \end{array} \right.$ صور از ایات هم‌بُشَّتی $\triangle ABC \cong \triangle A'B'C'$ $\Rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \hat{A} = \hat{A'} \\ \hat{B} = \hat{B'} \\ \hat{C} = \hat{C'} \end{array} \right.$ صفات

نتیجه ۱: ایات این حالات هم‌بُشَّتی فقط برقرار است

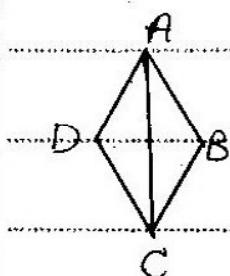
نتیجه ۲: طبعاً بین دو مثلث وجود ندارد این ضلع در هر دو مثلث

نتیجه ۳: همسنه مانند مثلث حل سده ۵) ایضًا ایلات هم‌بُشَّتی را اختیار نماییم، لازم است از این ایلات مسئله و قواعدی (اطلاعات حوزه‌یان) برای ایلات هم‌بُشَّتی را ایجاد کنیم

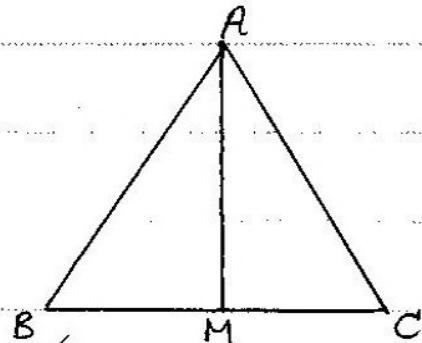
در مطالعهٔ مسئله و قواعدی نمایم برای ایلات هم‌بُشَّتی از خط طی طبقه ناپذیر کنید ().

در نتیجه طبقه ناپذیر است و

مکمل $\triangle ABC$ و $\triangle ADC$ جدا از $ABCD$ نمایم (۱۴)

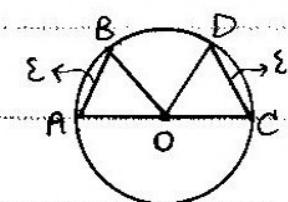


مکرر در مطلب ۱۵: مثلث $\triangle ABC$ متساوی الساقین است و \overline{AM} میانه‌ی فوصل بر \overline{BC} است.
دلیل هم بخشی فوصلت \hat{ABM} و \hat{ACM} را نویسید.

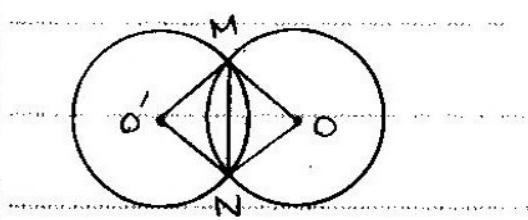


مکرر در مطلب ۱۶: ثابت کن سه نقطه‌ای متوزی افتد اگر دو مثلث هم بخشی تبدیل می‌کنند (یعنی
قطر طرفی است).

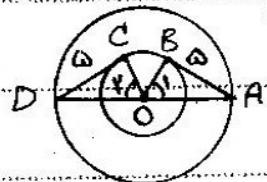
مکرر در مطلب ۱۷: نقطی O مرکز دایره است. دو مثلث $\triangle ODC$ و $\triangle OAB$ هم‌حالت هستند
از خواص متساطر راجع آنها بتوانید.



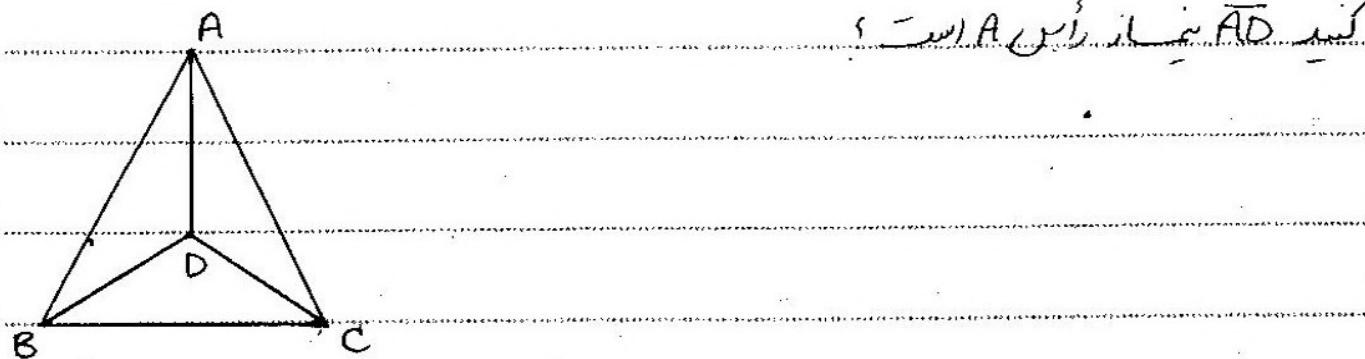
مکرر در مطلب ۱۸: در مثلث زیر شعاع‌های دو دایره با قطب‌های متماس و 50° مرکز دو دایره هستند. با استفاده
از هم بخشی مثلث‌ها ثابت نمایید: $\hat{M} = \hat{N}$.



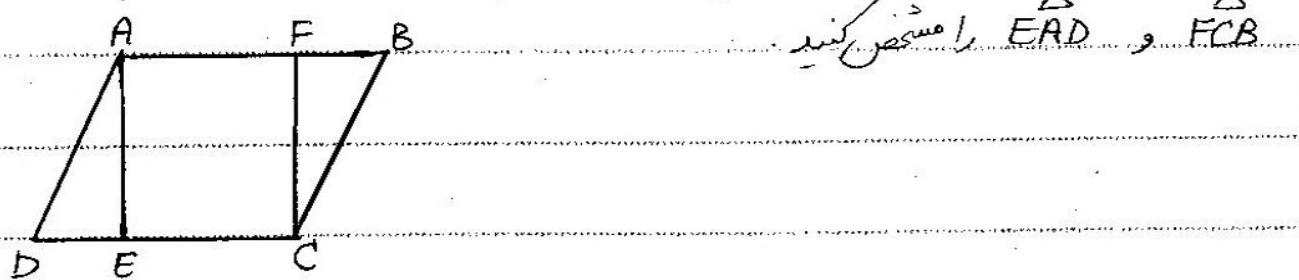
مَعْرِفَةُ دَرَكِهِنْ (١٩) دَوْلَتُ بَرْزَانْ، جَعْلَاهُمْ حُرْزَانْ نَاهِيَّ



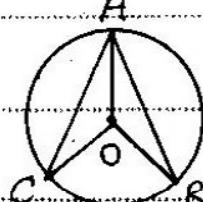
مَعْرِفَةُ دَرَكِهِنْ (٢٠) كُلُّ دَوْلَتِ هَادِيَ مُسَافِرَهُ لَهُ دَائِيَ



مَعْرِفَةُ دَرَكِهِنْ (٢١) مُسَافِرُهُ مُسَافِرُهُ دَوْلَتِهِنْ حَالَهُ



مَعْرِفَةُ دَرَكِهِنْ (٢٢) دَوْلَتُ رَسْطَلِهِنْ دَوْلَتُ رَسْطَلِهِنْ (٢٣)



«حالات هم‌نشی»

اگر

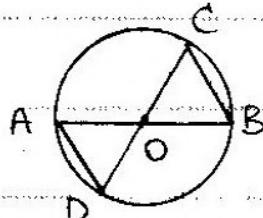
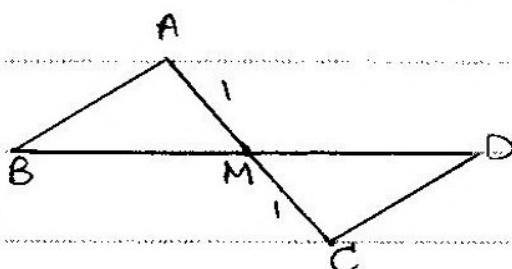
از مثلث دیگر برای رساندن این دو مثلث

از مثلث با

«هم‌نشی است اند که در این حالت باید تنها ۲

حرجله اثبات هم‌نشی و اجرای مساطر مابین دو مثلث هم‌نشی است

که می‌گذرد: در مثلث ABC ، نقطه M و خط پاره خط BD است. دلیل و حالات هم‌نشی مثلث $\triangle CDM$ و سپس تساوی بین اجرای مساطر آن را بتوانید.

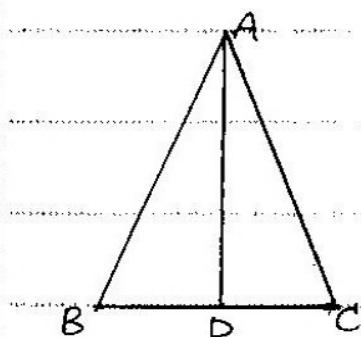


که می‌گذرد: در مثلث ABC ، O مرکز طیه و CD قطعه است.

الف) دلیل و حالات هم‌نشی دو مثلث را بتوانید.

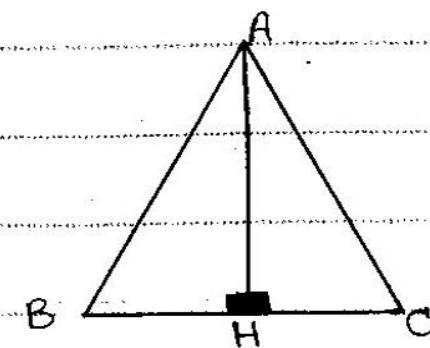
ب) تساوی بین اجرای مستطیر دو مثلث را بتوانید.

ک) $\overline{BD} = \overline{CD}$ متساوی الساقین و \overline{AD} نیز را بتوانی \hat{A} است. جوا



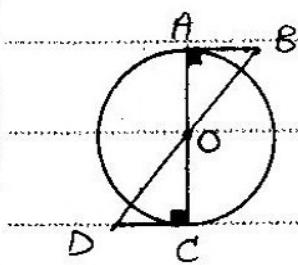
مَرْجِعٌ دَوْكَلٌ (٩٧) مُسَوِّي الْأَطْفَالِ مُسَوِّي الْأَطْفَالِ مُسَوِّي الْأَطْفَالِ

لَسَّةٌ



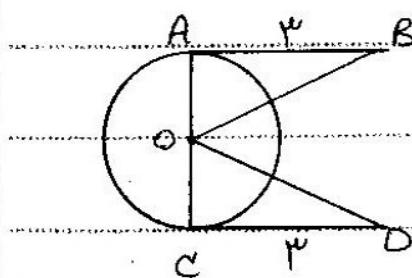
مَرْجِعٌ دَوْكَلٌ (٩٨) جَادِحٌ مُسَوِّي قَطْرِهِ مُسَوِّي الْأَطْفَالِ

مَرْجِعٌ دَوْكَلٌ (٩٩) مُكْرِزٌ دَارِيٌّ مُسَوِّي مُسَوِّي مُسَوِّي

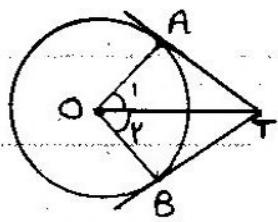


مَرْجِعٌ دَوْكَلٌ (١٠٠) مُكْرِزٌ دَارِيٌّ مُسَوِّي مُسَوِّي مُسَوِّي مُسَوِّي

بَيْنِ أَجْزَاءِ أَصْطَارِ عَصَلَةٍ رَاسِوِيَّةٍ

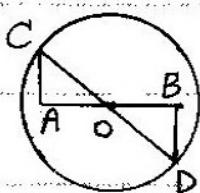


تمرين در کراس (100) : دو مثلث متعادل، O مرکز دایره است. اگر OT نیاز را ویری O باند،

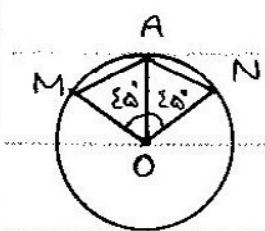


- الف) دلیل هم بستگی دو مثلث را بفرمایید.
ب) آیا علی ادعا کرد OT نیاز را ویری آنهم است؟

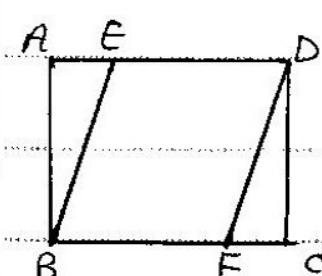
تمرين در کراس (101) : دو مثلث زیر O مرکز دایره و وسط یاره خط \overline{AB} است. دلیل هم بستگی دو مثلث OBD و OAC را بفرمایید و پس ساوی احرازی مساطر را بفرمایید.



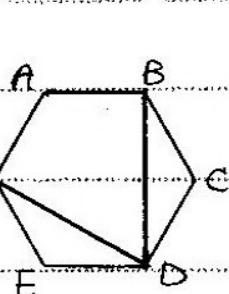
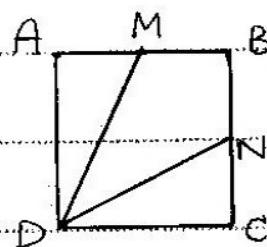
تمرين در کراس (102) : دو مثلث متعادل، O مرکز دایره است. دلیل هم بستگی دو مثلث و ساوی احرازی مساطر را بفرمایید.



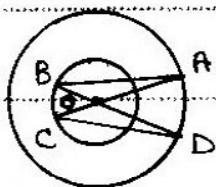
تمرين در کراس (103) : $\overline{BE} = \overline{FD}$ باتشکی، $\overline{AE} = \overline{CF}$ مصلحت است و $ABCD$ چهارضلعی



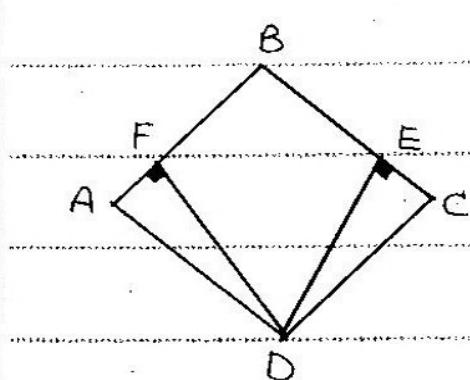
\overline{BC} میان نسبت \overline{AB} میان نسبت \overline{CD} است. (108)



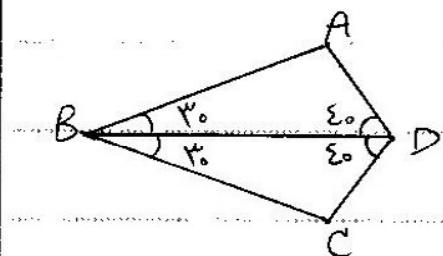
میان \widehat{OCD} و \widehat{OAB} است. (107)



\widehat{ADF} و \widehat{CDE} است. (108)

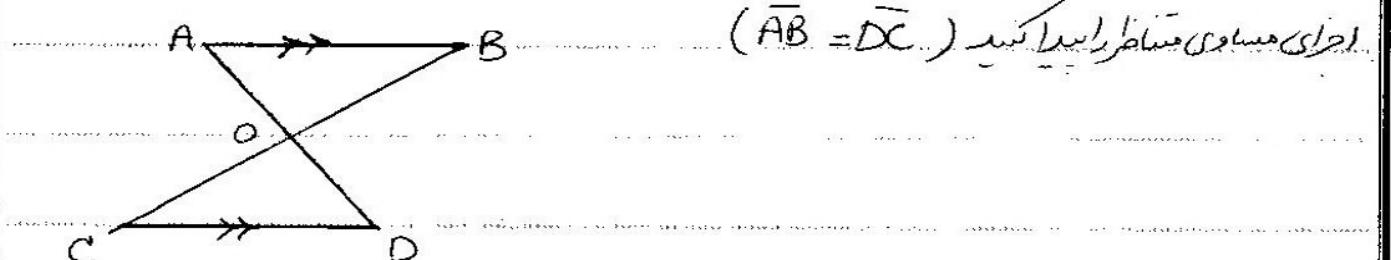


دو مثلث اندیکت پسندید که
جی نویم (عطفت) به حالت «
تمزی دو مثلث با توجه به شرط دلیل هم بستی دو مثلث $\triangle ABD$ و $\triangle CBD$ را برویم

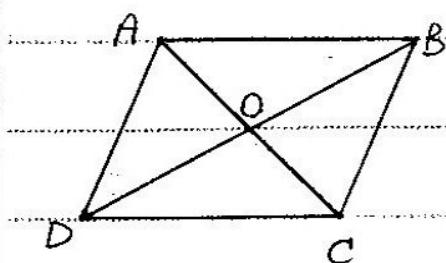


تمزی دو مثلث $\triangle ABD$ و $\triangle CBD$ با توجه به قدر متناسب قطراها (دیگر راضی نیست)

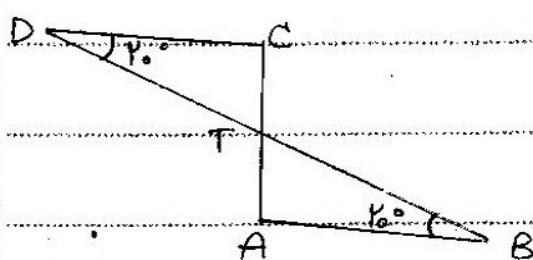
تمزی دو مثلث $\triangle OCD$ و $\triangle OAB$ با توجه به قدر خطوط عبارت و متساوی دلیل هم بستی



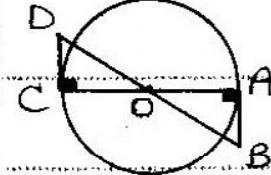
تمرين ٣٧: في المثلث $\triangle ABC$ ، $\angle A = 80^\circ$ و $\angle B = 60^\circ$. إذا كان $\angle C = 2x$ ، $\angle ACD = 3x$ ، $\angle ADB = 4x$.
أوجد x .



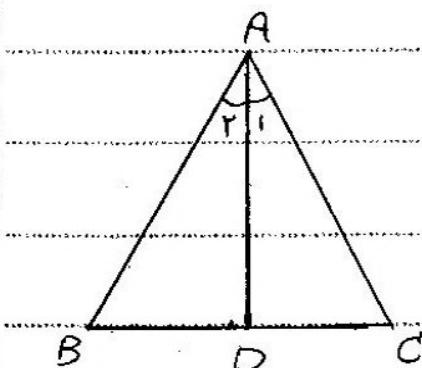
تمرين ٣٨: في المثلث $\triangle ABC$ ، $\angle A = 40^\circ$ ، $\angle B = 60^\circ$ ، $\angle C = 80^\circ$.
إذا كان $\angle DCA = 2x$ ، $\angle DCB = 3x$ ، $\angle ACD = 4x$ ، $\angle ADB = 5x$.
أوجد x .



تمرين ٣٩: في المثلث $\triangle ABC$ ، $\angle A = 60^\circ$ ، $\angle B = 45^\circ$ ، $\angle C = 75^\circ$.
 $\angle DCA = \angle BAC$.
أوجد $\angle DCA$.



تمرين ٤٠: في المثلث $\triangle ABC$ ، $\angle A = 70^\circ$ ، $\angle B = 50^\circ$ ، $\angle C = 60^\circ$.
إذا كان $\angle ACD = 2x$ ، $\angle ADB = 3x$ ، $\angle ADC = 4x$.
أوجد x .



برای اینست هم پنجه مثلث های قائم الزاویه ۲ حالت وجود دارد:

«حالت» اول هم پنجه مثلث های قائم الزاویه «

دیگر

از علی

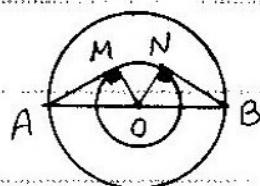
از کم مثلث

اگر

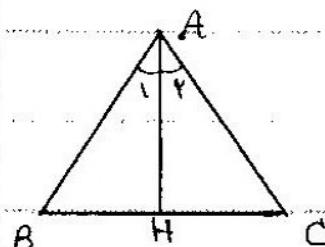
برای برای این دو مثلث به حالات «۱» و «۲» هم پنجه است اند

تمرین در مکان: ثابت نماید که قطر مستقیم آن را به ۲ مثلث هم پنجه بدل جی نموده

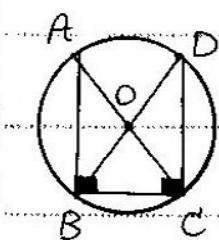
تمرین در مکان: O مرکز دایره است. جوا مثلث های $\triangle BON$ و $\triangle AOM$ هم پنجه است اند



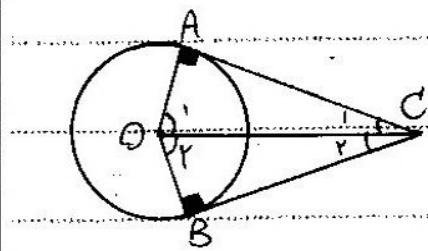
تمرین در مکان: مثلث ABC مستوی الساقین و AH ارتفاع ایسوس است. $\hat{A} = \hat{B}$ می باشد



تمرین در مکان: O مرکز دایره است. جوا $\hat{A} = \hat{D}$ می باشد



مکرر در مطالعه (119)

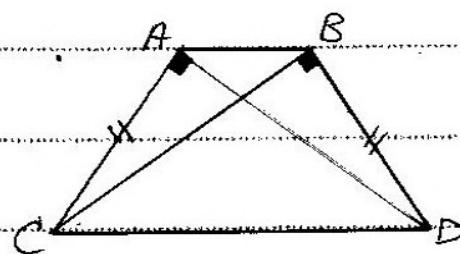


نکته (1)

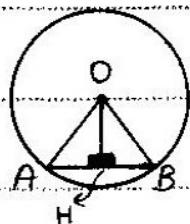
نکته (2)

(119)

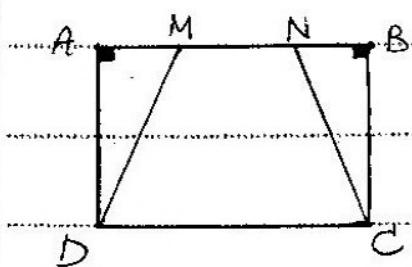
مکرر در مطالعه (119) متساوی الساقین زیر اگر اقطارها متساوی هستند



مکرر در مطالعه (119) مکرر در مطالعه (119) باید نشان داد که اگر خطی بر از مکرر در مطالعه (119) متساوی الساقین باشد آن وتر را صاف
نموده (باعث نمایند که $\angle OHB = \angle OAB$ می باشد) (معنی نمایند که $\angle OHB = \angle OAB$ است)



مکرر در مطالعه (119) متساوی الساقین است دلیل و حالات فرم پشت بعده می باشد



مکرر در مطالعه (119) متساوی الساقین است دلیل این است (ABC) مطالعه (AMD)

«حالات دو مجموعه متشتت‌های قائم الزاویه»

از متشتت دلیر

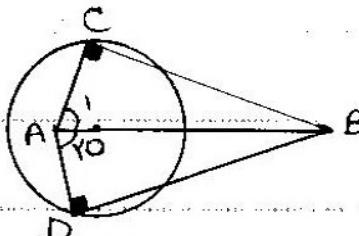
از یک متشتت

گلر

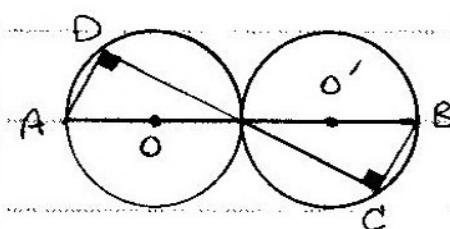
برای برای این دو متشتت بودن دو متشتت بودن «حالات»

نمودن در کتابس (۱۴۳) : در شکل متعادل $\triangle ABC$ و $\triangle ABD$ زیگار زاویه A است. چرا دو متشتت

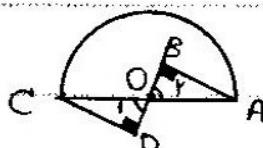
هم بودند



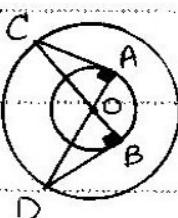
$\hat{A} = \hat{B}$ نیز دو متشتت بودند (۱۴۴) نمودن در کتابس



نمودن در کتابس (۱۴۵) : سطح را نیز داشتند

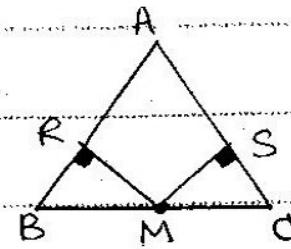


نمودن در کتابس (۱۴۶) : حالات هم بشتی و اجزای متساوی دو متشتت

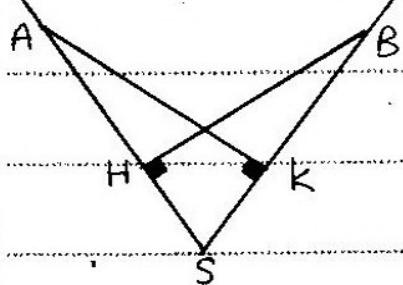


$\triangle ABC$ متساوي الساقين (I¹⁸⁸)

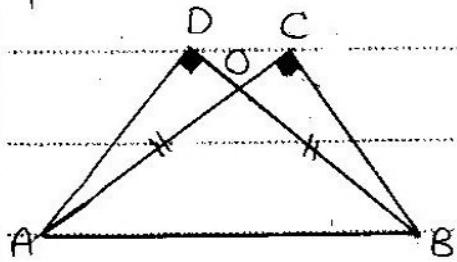
$$\therefore \overline{MR} = \overline{MS}$$



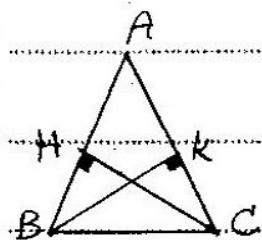
$\triangle BHS \cong \triangle AKS$ (I¹⁸⁹)



$\triangle AOD$ و $\triangle BOC$ متساوي الساقين (I¹⁹⁰)



$(\overline{AB} = \overline{AC})$ جوا (الرابع) متساوي الساقين (I¹⁹¹)



۲۰۰۰ دو هسته‌ای پیش از ۱۹۴۵

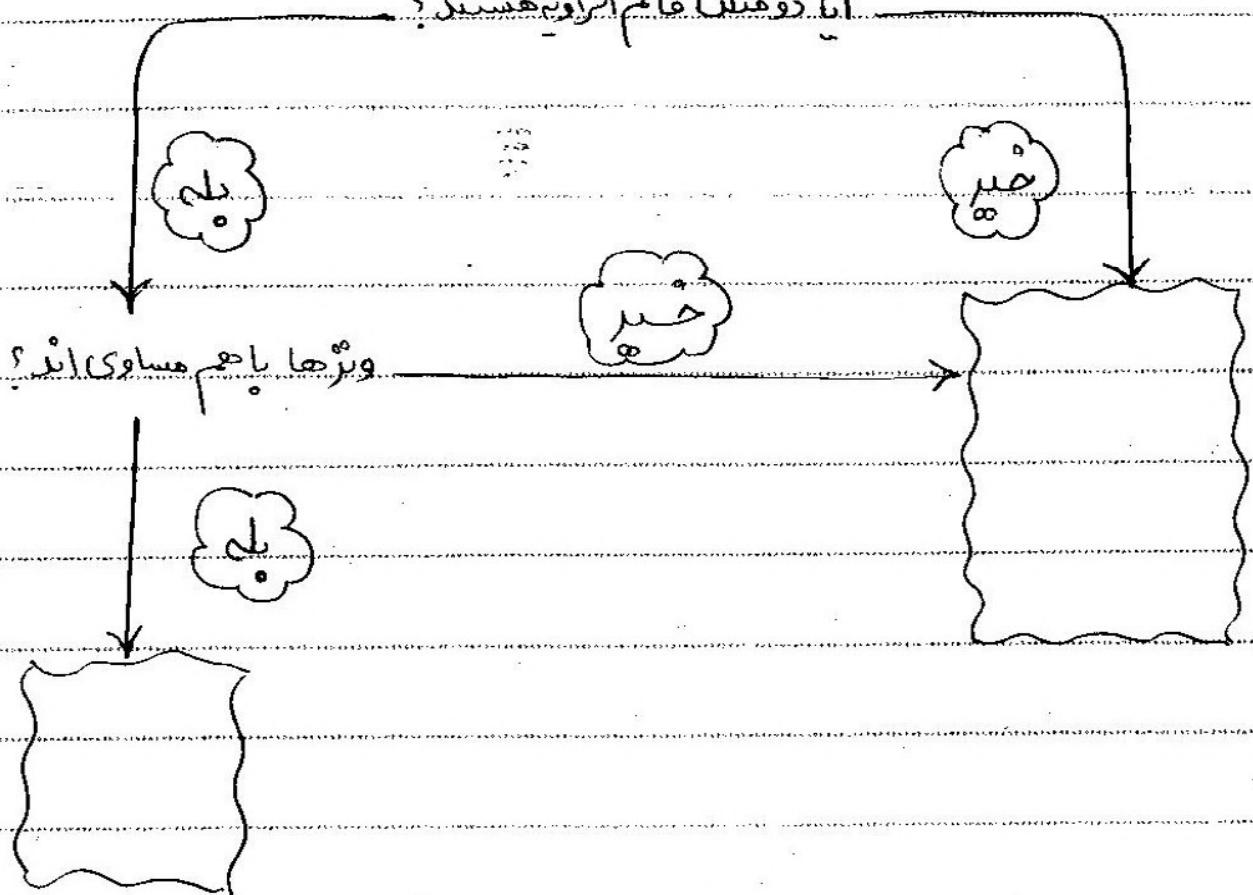
۱۱) ثابت کنید هر نقطه‌ای عبور مصنف یک پاره خط از دو سر پاره خط بهمراه قابل است؟

۱۲) ثابت کنید هر نقطه‌ای نباید زاویه از وصلع زاویه بهمراه قابل است؟

جمع سهی ایشان حسنه هستی هستی هست

طرح سوال:

آیا دو مثلث فم از این اوبه هستند؟



محترمین اخرين ضلعي

که از سري اعداد زير كدام عي تواند مثلث فائض الگويه باشد؟

۱) $\sqrt{4}, \sqrt{5}, \sqrt{7}$

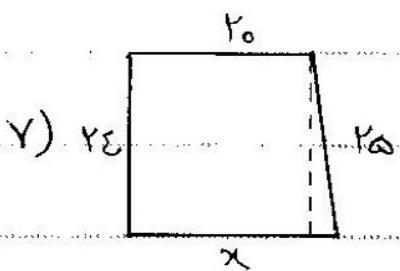
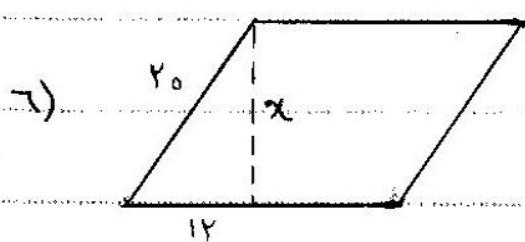
۲) ۳، ۵، ۷، ۸

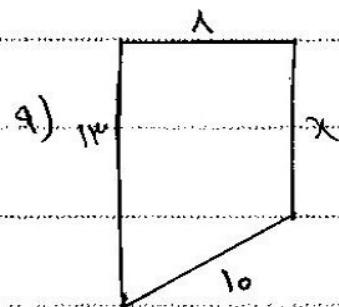
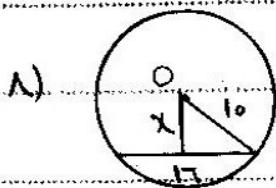
۳) ۱۲، ۱۵، ۱۸

۴) قطر مربعی ۵۰ است. محیط آن را باید

۵) ارتفاع مثلث متساوی الاضلاع عرض صفحه ۲۰ را به دست آورید.

که در هر کدام از مثلث های زیر مقدار محول را به دست آورید





١٠) قطر مستطيلي ١٣ است . اگر عرض آن 5 cm باشد ، طول آن برابر است که

١١) حجم هشت میلیمتری (الساقین) با مقدار 5 cm^3 و ارتفاع 1 cm باشد . حجم هشت میلیمتری

١٢) رئى محوط انتزاعی بیان 15 cm و ارتفاع 2 cm است . شعاع انتزاعی محوط را باید

١٣) فترید طابق ٦ اور شعاع آن 10 cm است . مانندی فکر زدنی و تأثیر را ببرست آمده

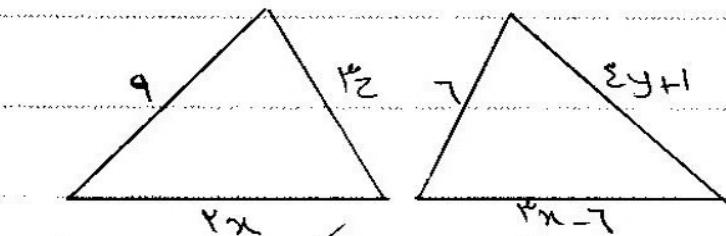
(۱۶) در یک دایره به شعاع 5 cm ممکن است طول قوس \overarc{AB} برابر 3 cm باشد؟

که چند های زیر را انتخاب کنید

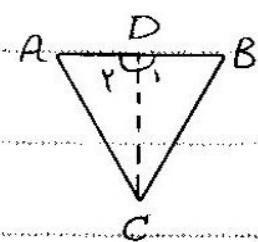
$$16) \sqrt{35} - 2$$

$$17) 2 - \sqrt{20}$$

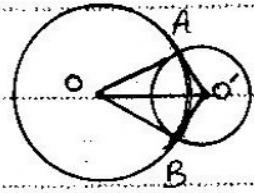
(۱۸) مثلث های زیر بر اساس سطح تقارن روی چه موضعی هستند، مطوف است فعلاً x, y, z ؟



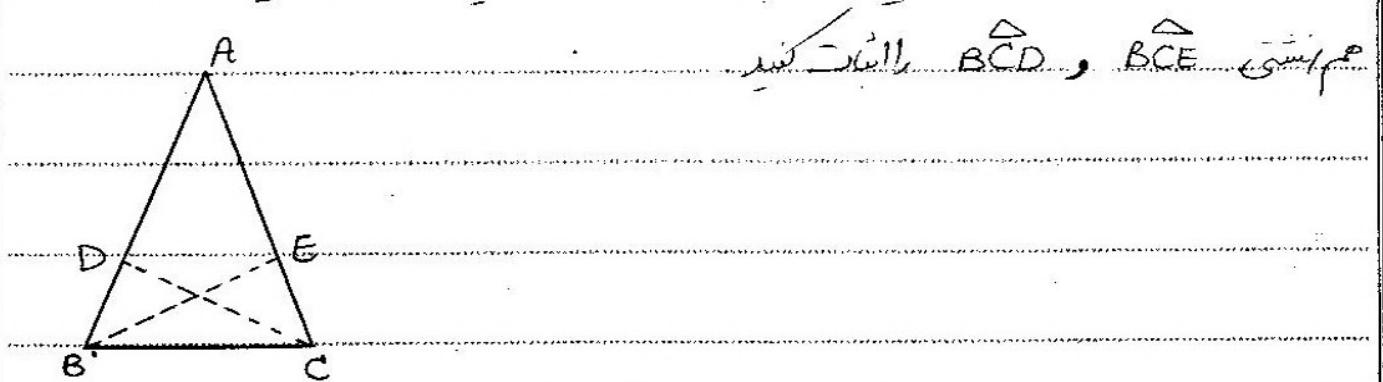
(۱۹) در مثلث متساوی الاضلاع $\triangle ABC$ نیاز ناچیزی C با $\angle D$ کوچک است اگر $\hat{D} = 90^\circ$ باشد.



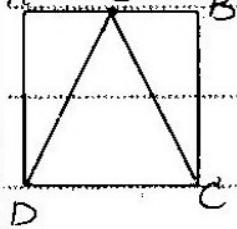
وَمُعَادِلَةِ $\hat{O}B\hat{A}$ و $\hat{O}\hat{A}\hat{O}'$ تُعْلَمُ فِي مُسَوَّدَةِ O' (١٩)



مُعَادِلَةِ $\hat{C}\hat{B}$ تُعْلَمُ فِي مُسَوَّدَةِ \overline{CD} ، \overline{BE} مُسَوَّدَةِ السَّاقِنِيَّةِ و $\triangle ABC$ مُعَادِلَةِ (٢٠)



$\therefore \overline{ED} = \overline{EC}$ لِمَا يَقُولُ $\overline{AB} \parallel \overline{E}$ بِمُعَادِلَةِ (٢١)

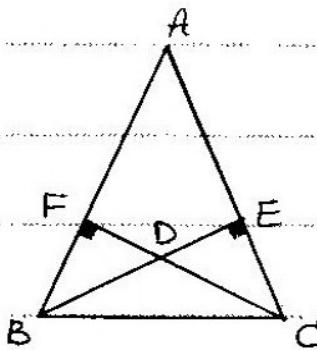


$AD \parallel BC$ لِمَا يَقُولُ $\overline{ACD} \parallel \overline{ABC}$ تُعْلَمُ فِي مُسَوَّدَةِ (٢٢)



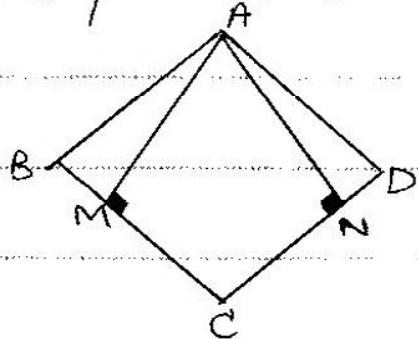
٢٤) ثابت کنید در متساوی الاضلاع $\triangle ABC$ نوچهای D و E روی یک قائم برآیند.

$\triangle DEC \cong \triangle DBE$ متساوی الاضلاع است. ثابت کنید $\triangle DBC$ مثلث هست.

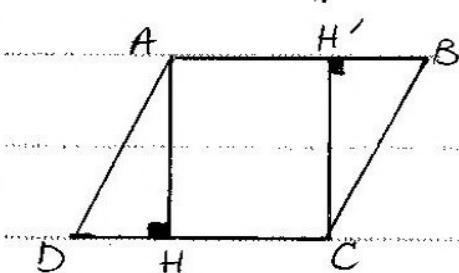


حثمه

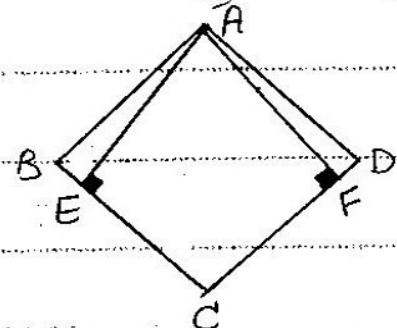
٢٥) حثمه $\triangle MAN$ بیناز نمای \overline{AC} ، حثمه $ABCD$ بیناز \overline{MN} است. $\angle ANC = \angle AMN$ و $\angle ANC = \angle AMC$ فعلاً هست.



$\triangle AHD \cong \triangle BHC$ متساوی الاضلاع است. $ABCD$ بیناز هست.



(٢٤) في رباعي أضلاع $ABCD$ ميلات ها $\angle A = \angle C = 90^\circ$ و $\angle B = \angle D < 90^\circ$.
يعزز متعدد $\triangle AEF$ من قبضتين.



جایی جایی جایی فعل ششم

- ۱) را بطريقه مثلاً عورس برای مثلاً های
برادر است.
- ۲) در هر قيدت قائم الزاوية، فرع
برادر است با مجموع مرجع های دو صنوع
- ۳) بالداره های ۴، ۵ و ۶
مثبت قائم الزاوية رسم نمود
- ۴) قطر مربع به صنوع دیگر بر است با
- ۵) از تبدیل های هندسی هستند
- ۶) دو مثلاً دیگر صنوع دیگر برای مثبت داهم بنشتند
- ۷) اگر فقط سه زاویه دو مثلاً برای مثبت داریم دو مثلاً هم بنشتند
- ۸) دو مثلاً متساوی الساقین به مثبت دو زاویه داریم آنها برادر است هم بنشتند
- ۹) دو مثلاً قائم الزاویه اصلاح مانند آنها برادر باشند به حالت هم بنشتند
- ۱۰) سطر اول باید هم بسته دو مثلاً قائم الزاویه این است آنها برادر باشند
- ۱۱) در عین حال مثلاً برای هر چیزی از هر اجزای هسته ای مثلاً برای هر چیزی از هر اجزای هسته ای مثلاً برای هر چیزی از هر اجزای هسته ای
- ۱۲) اگر توانیم شکلی را با یک یا چند برشل دیگر متصوی کنیم می بویم این دو قاعده هم بنشتند
- ۱۳) اگر سطحی را بسازد و گل و گلار ایجاد کنیم هسته ای مثلاً جمله باید هم بنشتند
- ۱۴) حالات های
- ۱۵) برای هم بسته مثلاً های قائم الزاویه است
- ۱۶) اگر فقط بیزار زاویه ای برای هم بسته باشد
- ۱۷) هر چیزی روی خود مصنف پاره خط از هم بینه است
- ۱۸) پاره خط از دو سر از یک مثلاً شامل است
- ۱۹) اگر دو مثلاً قائم الزاویه برای مثبت داشتم آنها هم بنشتند
- ۲۰) اگر اتفاقع ولرد بر عادمه مثلاً متساوی الساقین را سه کم دو مثلاً (یا درسته به حالت هم بنشتند

رسیرو میانه‌ی احمدی به لشتن

۱) بکار ۱۲ و ۱۳ اعلاء میانه‌ی احمدی

۲) اراده میانه‌ی احمدی میله‌ی احمدی را برای است

۳) باداشت معلم و قطعه‌ی سطر عرضی را از این طبقه میانه‌ی احمدی دویم

۴) اگر دویل هم پشت باشد بله‌ی احمدی را از این طبقه میانه‌ی احمدی دویم

۵) اگر دویل هم پشت باشد بله‌ی احمدی را از این طبقه میانه‌ی احمدی دویم

۶) بجهت متساوی اخراج هم پشت باشد

۷) اگر ۳ ناوی درجه میله‌ی احمدی را برای است دویل هم پشت باشد

۸) دویل هم پشت فاصله‌ی ازدواج متساوی است که در آن باید احمدی را برای است هم پشت باشد

۹) دویل هم پشت بجهت حدا و ساخته‌ی احمدی

۱۰) اگر دویل هم پشت با ۲ صله‌ی صله‌ی دیگر را برای است دویل هم پشت باشد

۱۱) اگر صله‌ی اندازه‌ی دیگر همچنانج با جمیع مریعات انداده‌ها دویل هم پشت دیگر میله‌ی احمدی را برای است دویل هم پشت باشد

۱۲) اگر اضلاع فاصله‌ی دویل هم پشت فاصله‌ی ازدواج برای است دویل هم پشت باشد

۱۳) اراده هم پشت دویل هم پشت فاصله‌ی ازدواج بستگی ندارد و ترتیب از اراده هم پشت باشد

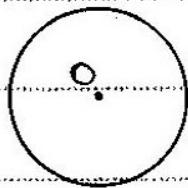
فصل سوم: خط و دایره

دایره: همواره از نقطه‌ای بیرون
است و با این
نقطه بود و با حفظ نشانه‌ای بود.

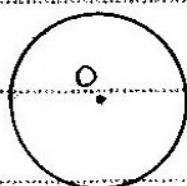
و صفتی دیگر خط و دایره بستگی به حجم:

از ازان بر کم خط راست، سکم، بعیار واقع مانند فرزند خاطر را
اندازه سیرم، ۳۰ صفتی هم است و در

و صفتی است اول:

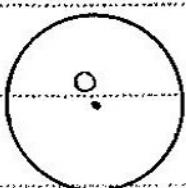


$$\overline{OH} = x \quad r$$



و صفت دوم:

$$\overline{OH} = x \quad r$$



و صفت سوم:

$$\overline{OH} = x \quad r$$

است، بر

نحوه

محیط (درجه) دایره‌ای به شیاع cm و مقدار خط d از فرز دایره 5 cm است. با این

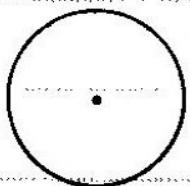
خط و دایره را مشغول نماییم.

تمرين در محل ۲) : مطالعه خطها از فنر زدایه 15 cm دارد. اگر قطر زدایه 14 cm باشد، خط و زدایه
چه دلایلی می‌باشد بر حمایت دارند؟

تمرين در محل ۳) : در زدایه ای به قطر 20 cm مطالعه خطها از فنر زدایه 15 cm دارد. خط و
زادایه چند نقطه‌ی مسیر دارند؟

تمرين در محل ۴) : اگر مطالعه خطها از فنر زدایه برابر قطر زدایه باشد خط و زدایه چند نقطه‌ی مسیر
دارند؟

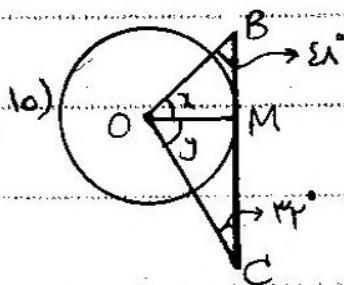
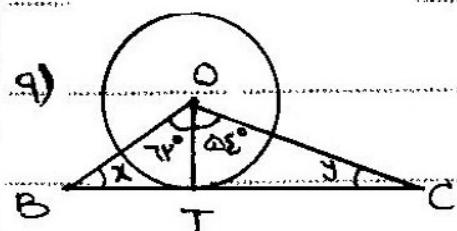
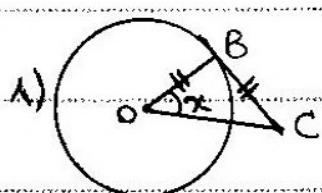
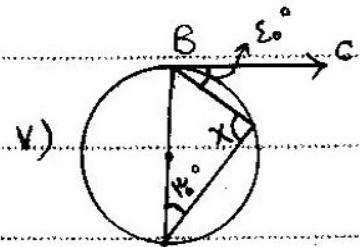
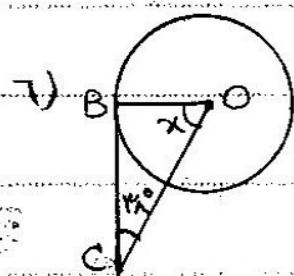
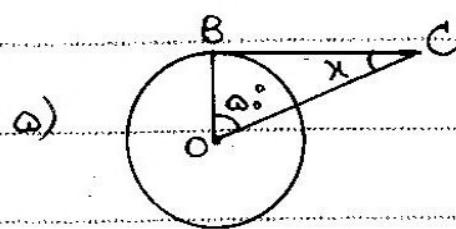
کے قبل از اینکه نکلی بایدی او خودی از صوری مطالعه کنند و سپس آن را بخونی!
لذتیست از هر نقطه از زدایه می‌توان بزرگی رسم نمود که این نام
است.



ابتدا:

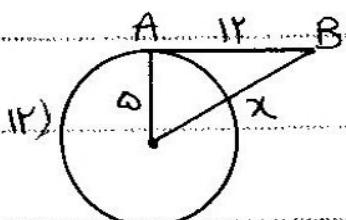
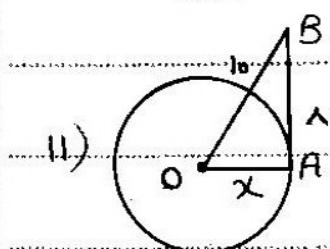
حالا سعی کن نکته صوری قبلى را از حفظ با خودت بگشی... معنی این نکته چیه؟
معنی بزرگ در اینجا است در بین نقاطی محدود است
برای حاس بعدی هم خودت بتوسی...

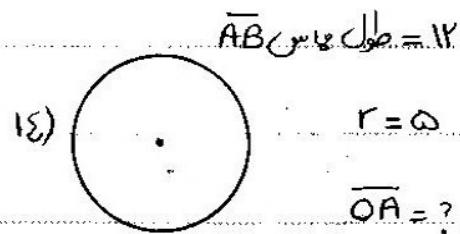
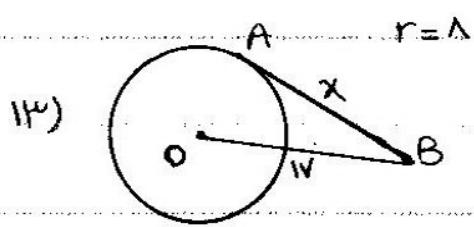
مکرر در کتاب: دستگاه هایی جو از
ساده راه دست آورند



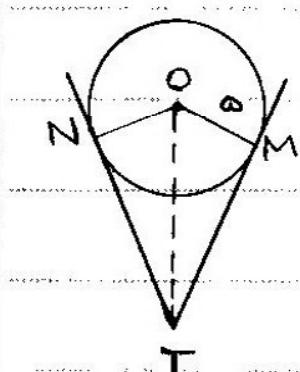
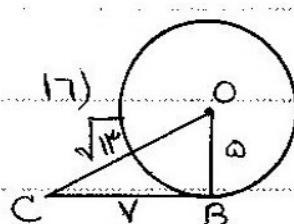
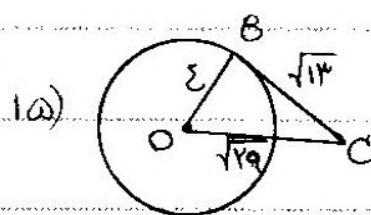
که وقتی که نسبت میان زوایه های ممکن باشند
مقداری سود بزمی بخواهد که آن را بازدید

مکرر در کتاب: دستگاه هایی که در مجموع اسست مقدار محول را بازدید



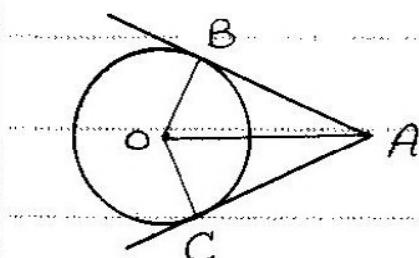


میزون در کل دایره مسط نزدیک \overline{BC} برداریه طاس است؟

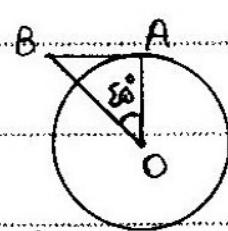


میزون در کل محتوی و مساحت چهارضلعی OMTN را حساب کند. (OT = 10 cm)

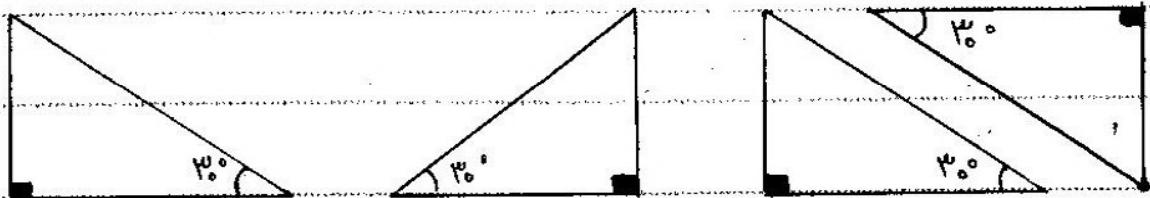
میزون در کل امتحان چهارضلعی ABCD را حساب کند. شعاع دایره \overline{OA} برابر با ۱۲ و شعاع دایره \overline{OC} برابر با ۱۰ است.



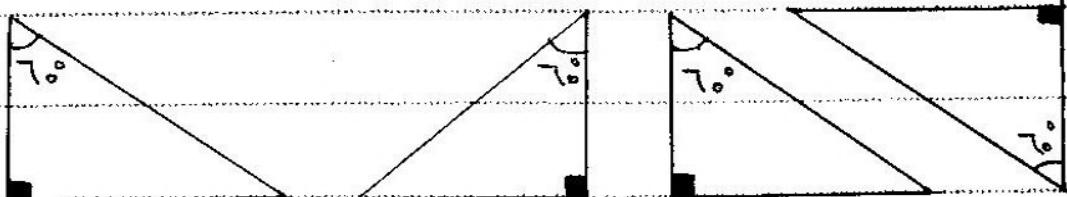
(١٩) مکرر دیگر کیا : از نقطہ A، C، S بکھرے ایک بیان و سم کردیا تم کر فائدہ کریں
مکرر دایروں ۱۵ بارہ طول میاس ھمارا ۱۰ سینٹی میٹر کا ہے اور یہ



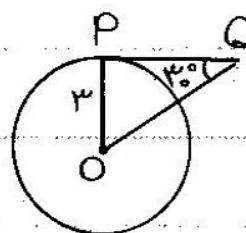
است. بے زاویہ صناع نکتہ ۱: درست



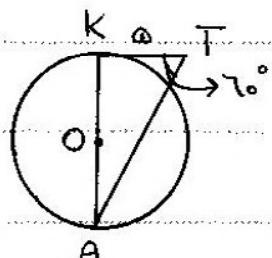
نکتہ ۲: درست



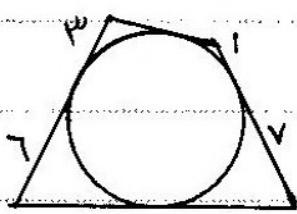
تمرين در کتاب (۲۱): در مثلث زیر، \overline{PQ} بر دایره عاس است. طول $\widehat{PQ} = ۳۰^\circ$ و $\widehat{Q} = ۴۵^\circ$ بر دست آورید.



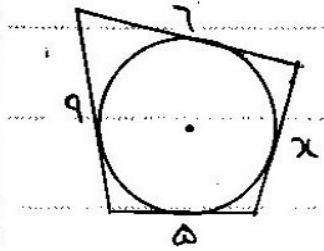
تمرين در کتاب (۲۲): در مثلث زیر، \overline{KT} بر دایره عاس است. سُقاع دایره را حساب کنید.



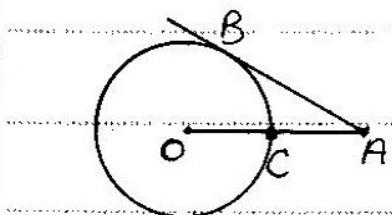
تمرين در کتاب (۲۳): از نقطه A، B، C، D و K هایی بر دایره رسماً درج شوند. طول پاره خطوط \overline{AB} و \overline{CD} را بر دست آورید.



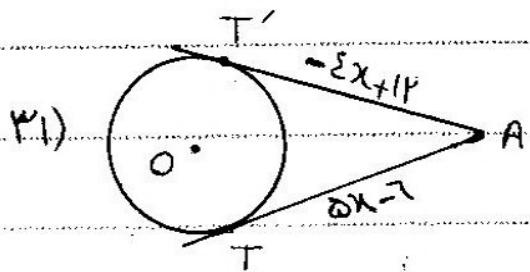
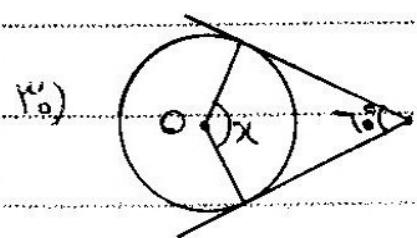
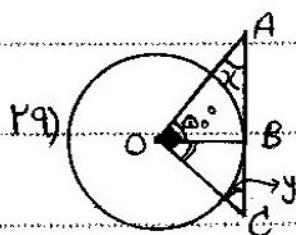
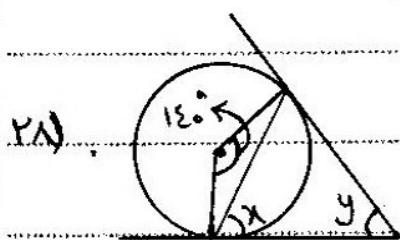
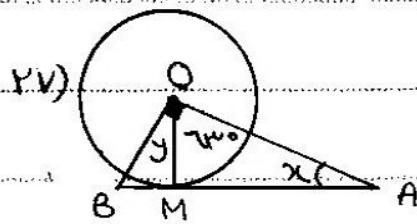
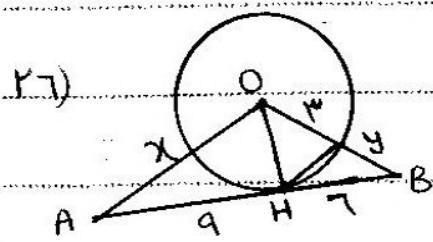
تمرين در کتاب (۲۴): در مثلث مطالع باقمه، اعداد درجه سردي مقدار X چقدر است؟



تمرين در کتاب (۲۵): در مثلث مطالع \overline{AB} بر دایره عاس است. نقطه C وسط \overline{OA} است. اندیشه A براي C چند درجه حساب است؟



مَرْجِعٌ لِلصُّورِ الْمُسْطَحِيَّةِ وَالْمُنْظَرِيَّةِ وَمَعَادِرِهِمْ بِالصُّورِ الْمُسْطَحِيَّةِ



ویژه: مایه حضیر کدو در طبقه ای قم وصل می شود «نام کار

است

نکته ۱) برگشتن و بردازه ها

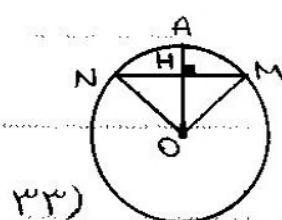
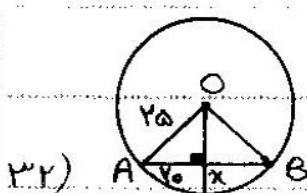
نکته ۲) حضیر کدو از باشدان را می برد

اثبات:

نکته ۳) حضیره از یک آن بروز است

اثبات:

مکرر در کلاس: معادله محول را در مثلث زیر بنویسید



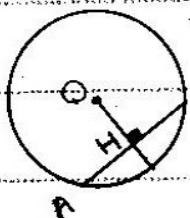
$$MN = ? \text{ cm}, r = ? \text{ cm}, OH = ?$$

$$r = 5 \text{ cm}, \overline{AB} = 10 \text{ cm}$$

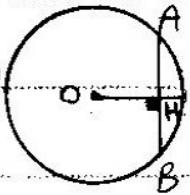
$$\overline{AH} = 5, r = 5, \overline{OH} = ?$$

$$\overline{AH} = ?$$

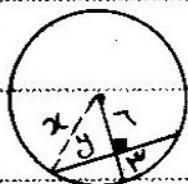
۱۳)



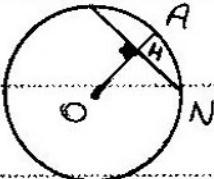
۱۴)



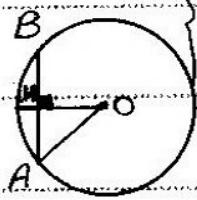
۱۵)



۱۶)



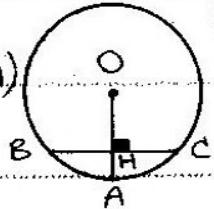
۱۷)



$$\overline{AH} = 12, \overline{OB} = 10$$

$$\overline{HB} = 2y + 5, \overline{OA} = 3x + 10 \quad (1)$$

$$x, y = ?$$



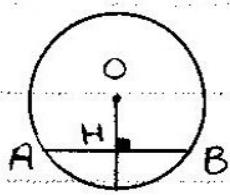
$$\overline{BH} = 5x - 2$$

$$\overline{HC} = 5x + 2$$

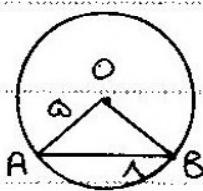
$$x = ?$$

تمرين در محل لر و قصر دایره ای دو و تر \overline{CD} عود براند همچنان که در حیث مذکور است

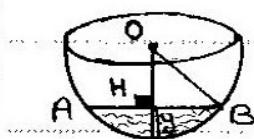
تمرين در کلاس ۱۴) در مثلث زیر، اگر \bar{AH} را محاسبه کنید



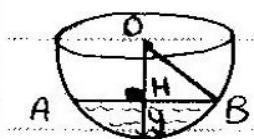
تمرين در کلاس ۱۵) در مثلث زیر با وسط \bar{AB} دایره را در نقطه قطع برده است. از O بر \bar{AB} عمود \bar{OH} را درست آورید



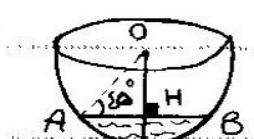
تمرين در کلاس ۱۶) در مثلث متساوی $\triangle ABC$ ، O مرکز دایره و سطح $\triangle ABC$ بمساحت نیم کره است. اگر $\bar{AB} = \lambda$ باشد، مقدار O را محاسبه کنید



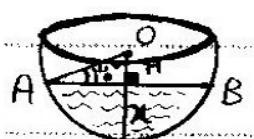
تمرين در کلاس ۱۷) در مثلث متساوی $\triangle ABC$ ، O مرکز دایره و سطح $\triangle ABC$ بمساحت نیم کره است. اگر $\bar{AB} = \lambda$ باشد، ارتفاع آن را محاسبه کنید



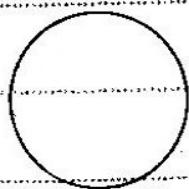
تمرين در کلاس ۱۸) اگر وتر \bar{AB} بر 2 cm باشد و زاویه $\hat{A} = 60^\circ$ باشد، عوّق آب درون کره را باید



تمرين در کلاس ۱۹) در مثلث زیر، O مرکز دایره و سطح $\triangle ABC$ بمساحت نیم کره است. اگر $\hat{A} = 60^\circ$ ، $\bar{OH} = 3$ طول \bar{AH} و عوّق آب (x) را حساب کنید



جدیداً کوئن حکم زداید : بدلی کیہا کوئن حکم زداید مطلع نہیں ایام میں

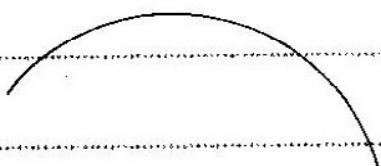


۱۱) دو فرمان غیر عالی رسمیت میں

این دو فرمان عالی رسمیت میں

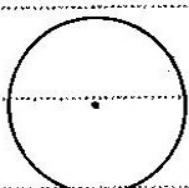
مکمل مصروفہ ایسے عالی رسمیت میں

کہیں درج کیا : اگر رسمیت کی دلیل دست داشت۔ داشت کہ مطلع نہیں



۱۲)

کان : الگ نظر را بیان کیوں داری مصروفہ میں دلیل نہیں داری
کہ اس زانی سنت ہے ایک از داری ہے تردد واقع بہ داری کیں ایسے دو نقطہ فرمائی کریں
”معنی نہیں“



کے کان : الگ نظر سنان میں میں

کے لان : دلیل بایک حرف نہ بھٹکائی دلیل بھٹکائی دلیل بھٹکائی
کان میں (همہ) میں نہیں دلیل بھٹکائی دلیل بھٹکائی دلیل بھٹکائی
ادارہ کان : برجسی بیان میں سود و بیکی هر کان بھٹکی از ایزارہ طی لان داری بھٹکی

”معنی نہیں“

طول کان : برجسی مثل بیان میں شود طول کان بھٹکی از

طول کان داری بھٹکی بیان میں سود و بیکی بیان میں بھٹکی

ب) رابطهی زیر دقت نماید:

$$\frac{2\pi r}{360^\circ} = \frac{\text{طول کان}}{\text{اعماره کان}}$$

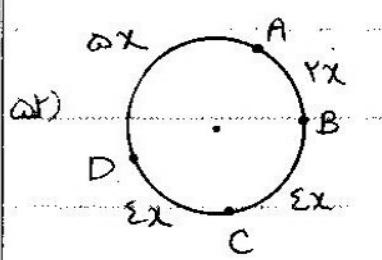
که وقت سیده ابرکان موردنظر را به صورت کسری از طریق (فارع از درجه و متر) عبارت کردند برای این دستگاه اعماوه کان با طول کان کافی است همان تفسیر را با رابطهی باقی مساوی قرار دهیم.
تمرين در محل (۲۸): طول کان برای زاویه ای به شعاع 24^{cm} حساب نماید.

تمرين در محل (۲۹): این زاویه کان برای کانی به طول 27^{cm} از طریق ای بشعاع 24^{cm} حساب نماید.

تمرين در محل (۳۰): تمرين $\frac{1}{2}$ از طریق ای به شعاع 10^{cm} را صورت دارد. اعماوه و طول کان به صورت
ما حساب نماید. (۲۷)

تمرين در محل (۳۱): تمرين $\frac{1}{3}$ از طریق راضی برده است که سطح عرض 12^{cm} است. این زاویه و طول
کان را محاسبه نماید. (۲۸)

مکرر در مطالعه دستگاه های زیر، معادله محول را باید

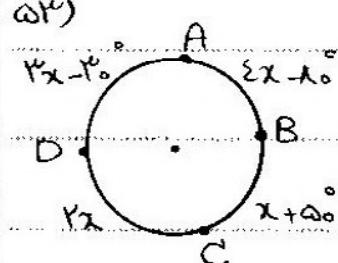


$$\alpha x = ?$$

$$\overarc{AD} = ?$$

$$\widehat{CB} = ?$$

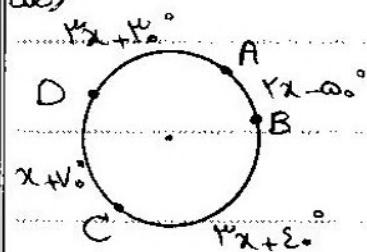
(Q4)



$$x = ?$$

$$\widehat{ABC} = ?$$

(Q5)

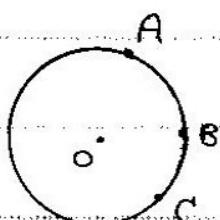


$$x = ?$$

$$\widehat{AD} = ?$$

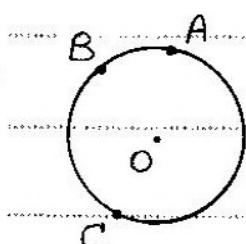
$$\widehat{ADC} = ?$$

\widehat{AB} دوستی $\frac{\widehat{AB}}{\widehat{BC}} = \frac{r}{r}$ است اینکه $\widehat{ABC} = 180^\circ$ مکرر در مطالعه

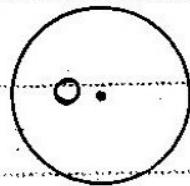


ستاد

مکرر در مطالعه \widehat{AB} دوستی $\frac{\widehat{AB}}{\widehat{BC}} = \frac{1}{\epsilon}$ است اینکه $\widehat{ABC} = 120^\circ$



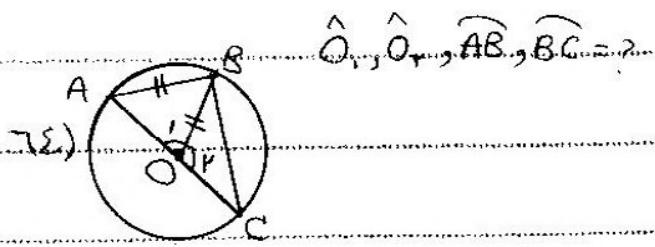
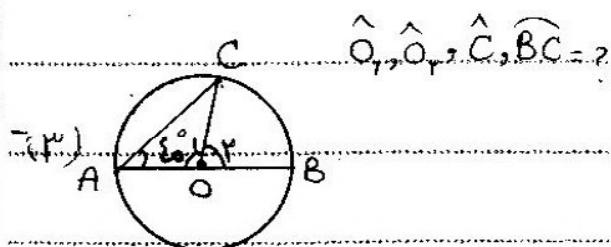
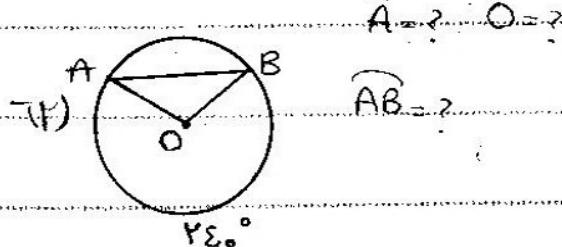
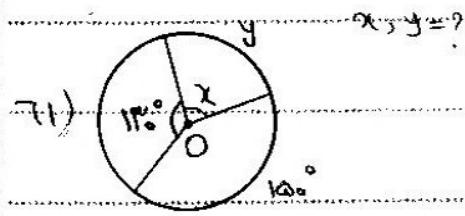
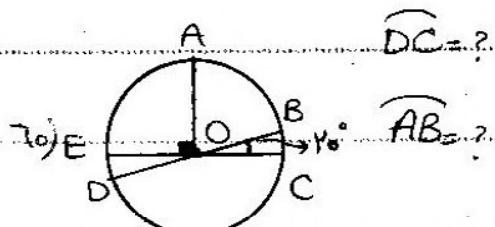
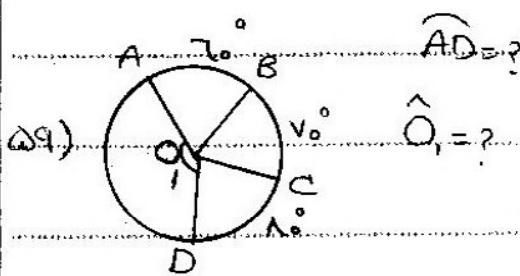
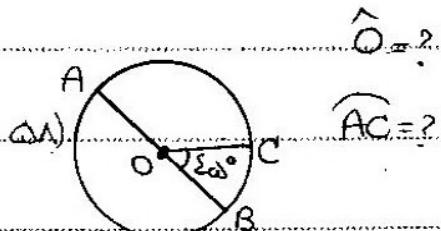
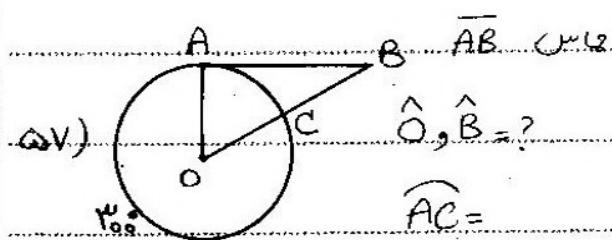
مأموریت کردی: زاویهای دو صفحه را از
نقطه مرکزی بازدید کنید.

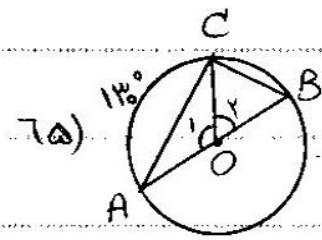


برابر است با اندازه

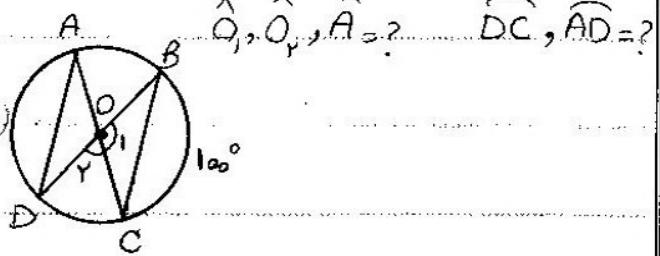
اندازه زاویه

محض در مطلب دو صفحه را از همان نقاط خارج شده را باید

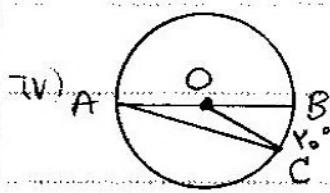




$$\hat{A}, \hat{O}_r, \hat{BC} = ?$$



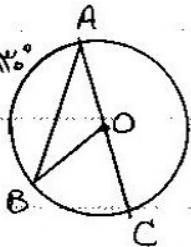
$$\hat{A}, \hat{O}_r, \hat{A} = ? \quad \hat{DC}, \hat{AD} = ?$$



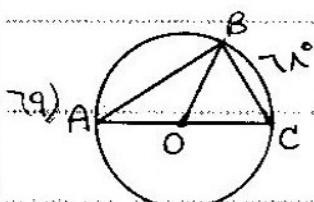
$$\hat{AC} = ?$$

$$\hat{BOC} = ?$$

$$76)$$



$$\hat{BC} = ? \quad \hat{BAC} = ? \quad \hat{AOB} = ?$$

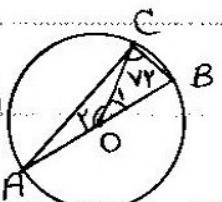


$$\hat{BOC} =$$

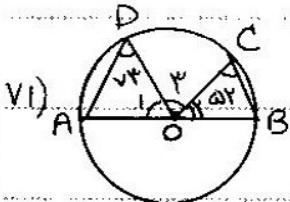
$$\hat{BOA} =$$

$$\hat{A} =$$

$$\hat{AB} =$$

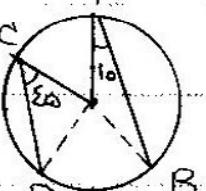


$$\hat{A}, \hat{O}_r, x = ?$$

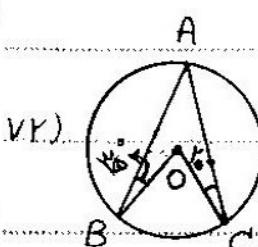


$$\hat{A}, \hat{B}, \hat{O}_r, \hat{O}_r, \hat{Q}_r, \hat{BC} = ?$$

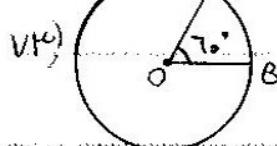
$$79)$$



$$\hat{BD} + \hat{AC} = ?$$



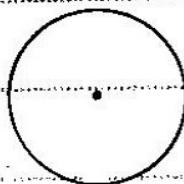
$$\hat{A}, \hat{BC} = ?$$



$$r \approx 1, r = \alpha \quad \text{S} \hat{AB} \text{ is } \text{ob}$$

نکته ۱) اگر دو کلان با هم مساوی باشند مساحت‌ها برابر است

نکته ۲) اگر دو زاویه برابر باشند مساحت‌ها برابر است



قسم صفتی دارند (منتظم)

۳) اقسام بر حسب مطابق شوند

از مرکز را در برابر زاویه از مرحله اول

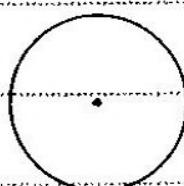
جدا فرم ممکن نیست

اعظمه دارد از مرحله اول

در آخر قسم‌های دارند

۴) زاویه محاطی و زاویه ای که آن را
باشد و ضلع‌های خارجی را تشکیل می‌دهند

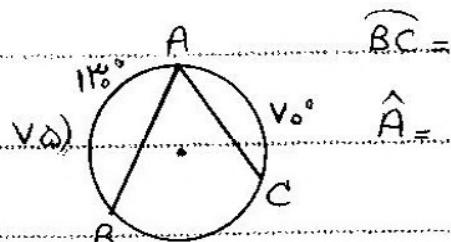
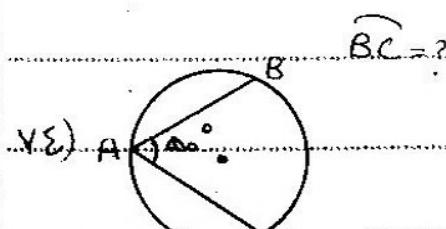
بین این ضلع‌های خارجی دو اندیشه باشند.

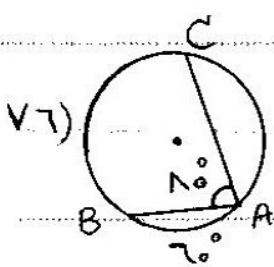


که اندیشه زاویه برابر است

بعنی کان روبروی زاویه محاطی برابر زاویه محاطی است

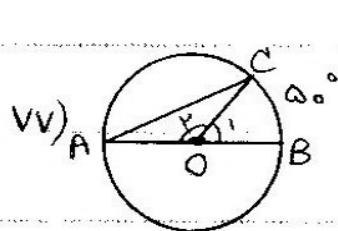
محزن دو کلان در سطح‌های زیر اندیشه زاویه‌ها کلان‌های خواسته شده را دارند



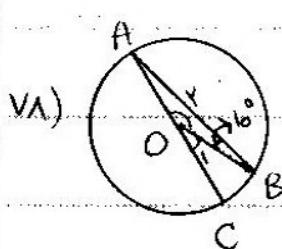


$$\widehat{BC} =$$

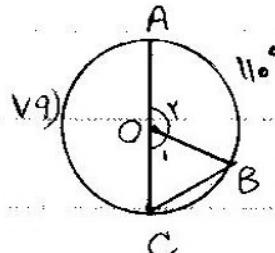
$$\widehat{AC} = ?$$



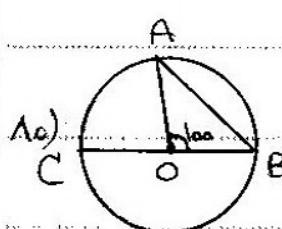
$$\hat{O}, \hat{O}_r, \widehat{AC}, \hat{A} = ?$$



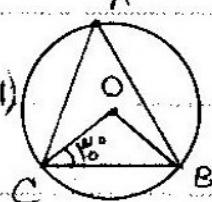
$$\hat{O}, \hat{O}_r, \widehat{AB}, \widehat{BC}, \hat{A} = ?$$



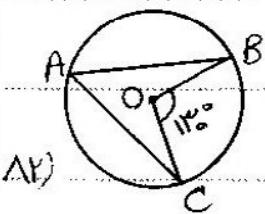
$$\widehat{BC}, \widehat{B}, \widehat{C}, \hat{O}_r, \hat{O} = ?$$



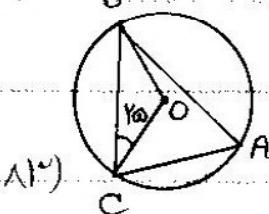
$$\widehat{B}, \hat{A}, \widehat{AC} = ?$$



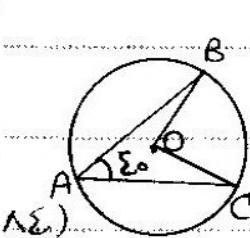
$$\widehat{BC}, \hat{A} = ?$$



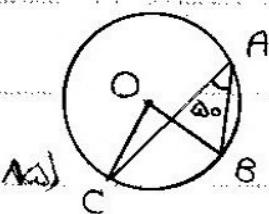
$$\widehat{BC}, \hat{A} = ?$$



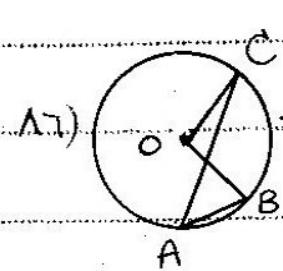
$$\hat{O}, \widehat{BC}, \hat{A} = ?$$



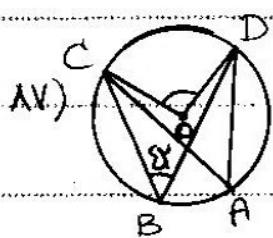
$$\widehat{BC}, \hat{O} = ?$$



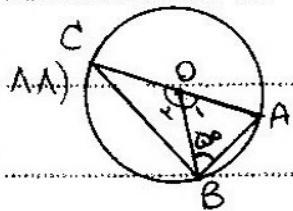
$$\widehat{BC}, \hat{O} = ?$$



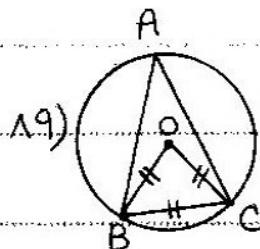
$$\hat{O}, \hat{A} = ?$$



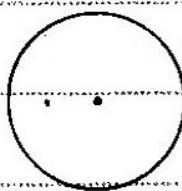
$$\hat{CD}, \hat{O}, \hat{A} = ?$$



$$\hat{O}, \hat{O}, \hat{AB}, \hat{C} = ?$$

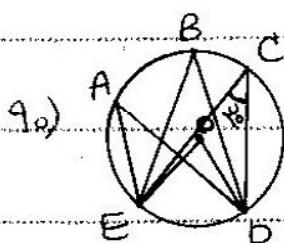


$$\hat{BC}, \hat{A} = ?$$

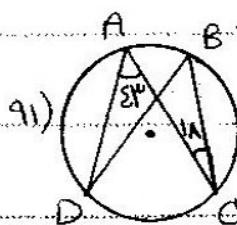


نکته: اگرچہ مکمل

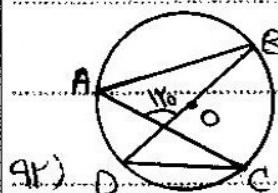
$93 + 95 + 96 + 97 + 98 = 450$ میں سے 100 ملے تو مکمل



$$\hat{B}, \hat{A}, \hat{O}, \hat{ED} = ?$$

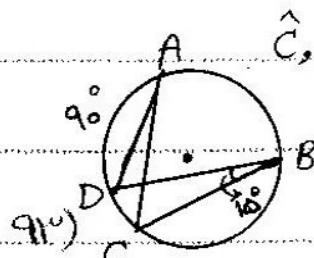


$$\hat{AB}, \hat{DC}, \hat{B}, \hat{D} = ?$$

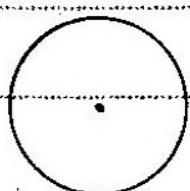


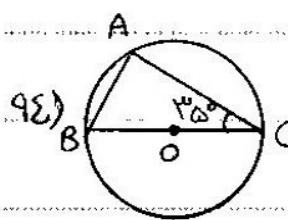
$$\hat{AB} + \hat{DC} = ?$$

$$\hat{C}, \hat{B}, \hat{D} = ?$$

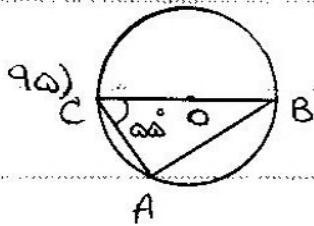


$$\hat{C}, \hat{A}, \hat{BC} = ?$$

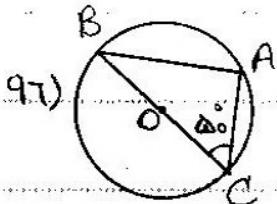




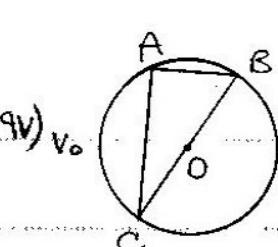
$$\widehat{AC} = ?$$



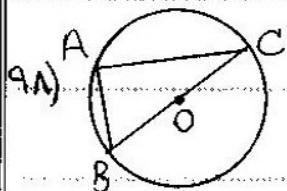
$$\widehat{AB} = ?$$



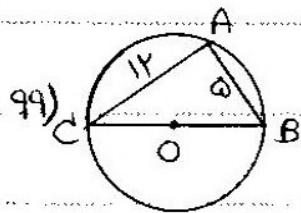
$$\widehat{AC} = ?$$



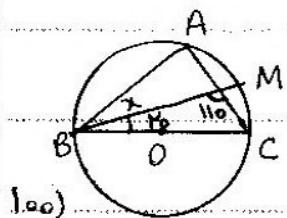
$$\widehat{AB}, \widehat{B}, \widehat{C}, \widehat{A} = ?$$



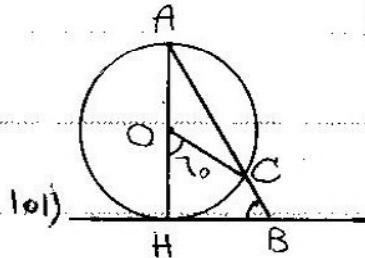
$$\widehat{AB}, \widehat{ABC}, \widehat{B}, \widehat{C}, \widehat{A} = ?$$



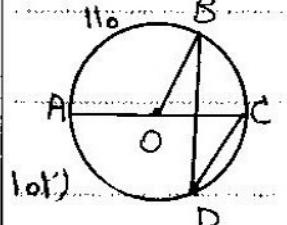
$$\widehat{BC} = ?$$



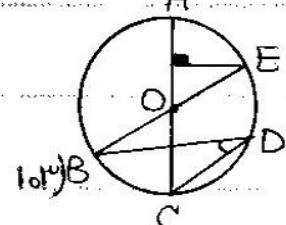
$$x, \widehat{C}, \widehat{AC} = ?$$



$$\widehat{B} = ?$$

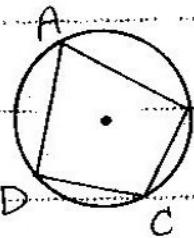


$$\widehat{AOB}, \widehat{BOC}, \widehat{BC}, \widehat{BDC} = ?$$



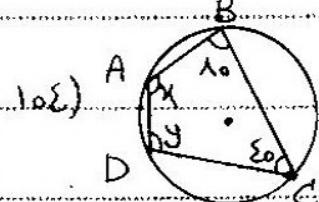
$$\widehat{D} = ?$$

چهارضلعی محاطی با لگزی
لمس

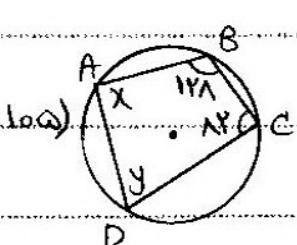


مس

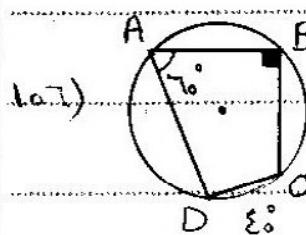
مکانیزم مساحتی ناویهای



$$\widehat{ADC}, \widehat{BAD} = ?$$

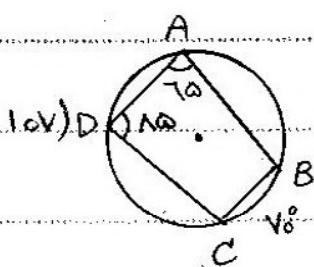
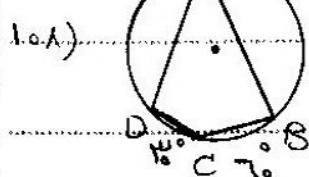


$$\widehat{ABC} = ?$$



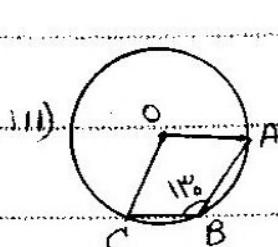
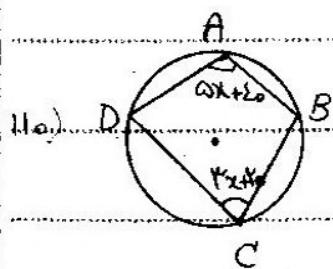
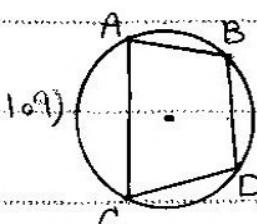
$$\widehat{BC} = ?$$

$$\begin{aligned}\hat{A} &= \\ \hat{B} &= \\ \hat{C} &= \\ \hat{D} &= \end{aligned}$$



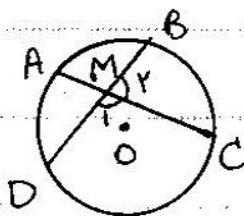
$$\begin{aligned}\widehat{AB} &= ? \\ \widehat{DC} &= ?\end{aligned}$$

$$\begin{cases} A = y + 10 \\ B = x + 10 \\ C = 4y + 10 \\ D = x + 10 \end{cases} \quad x, y = ?$$

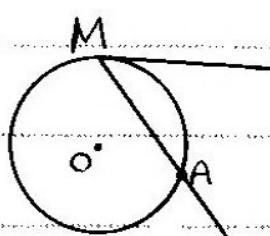


$$\hat{O} = ?$$

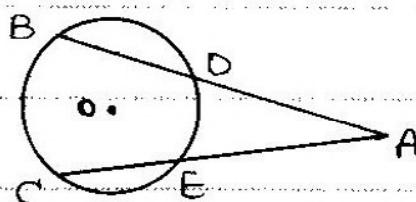
می خواهیم چندین ترکیبی و تجربی حل نمایم که برای حل آنها لازم است ۳ زاویه زیر را بشناسیم و
گفته شده است این انتشار را باید بگیریم :



زاویه داخلی II

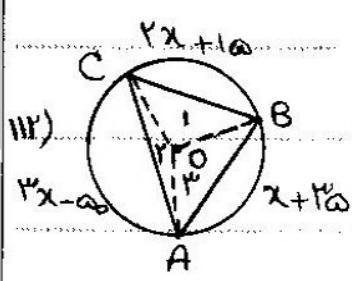


زاویه ظلی III



زاویه صورتی IV

آخرین درطایی : در مثلث های زیر، مقادیر محول را به دست آورید.



$$x = ?$$

$$\hat{O}_1 =$$

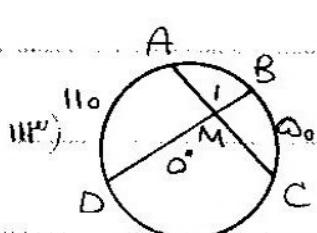
$$\hat{O}_2 =$$

$$\hat{O}_4 =$$

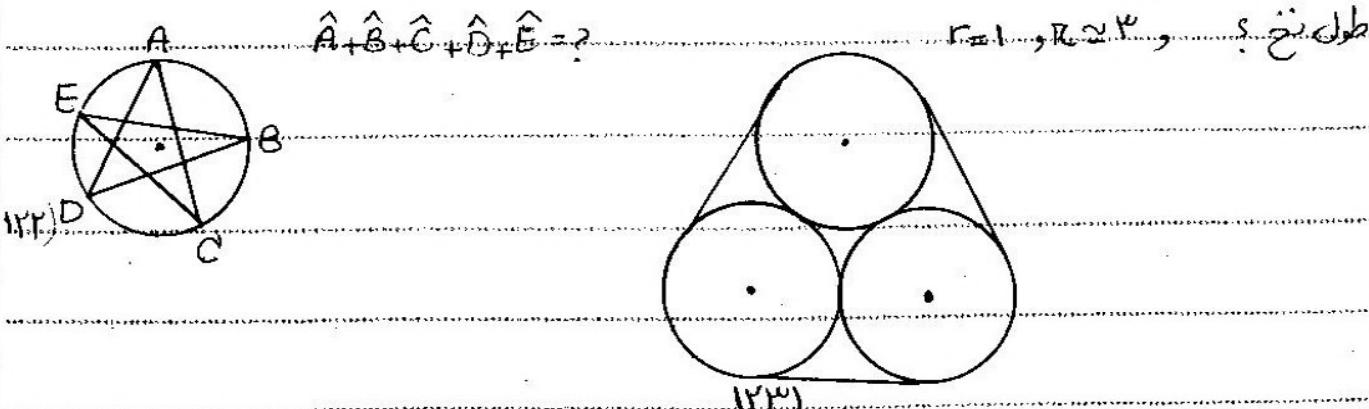
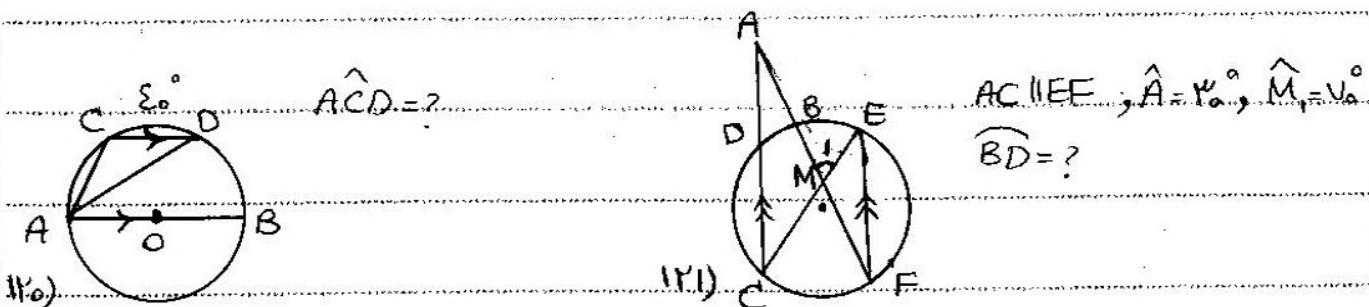
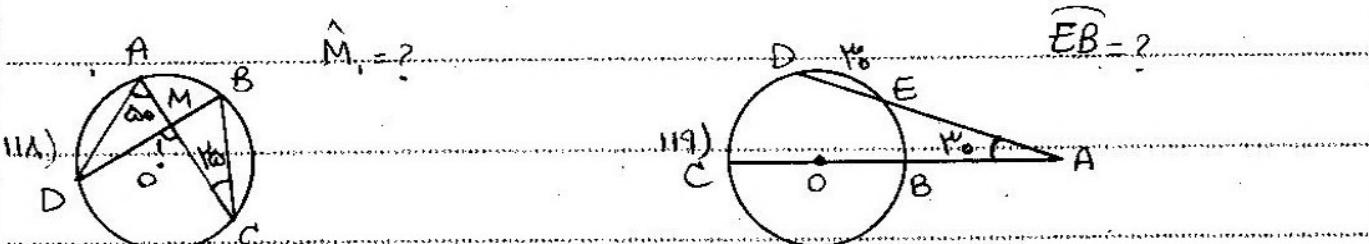
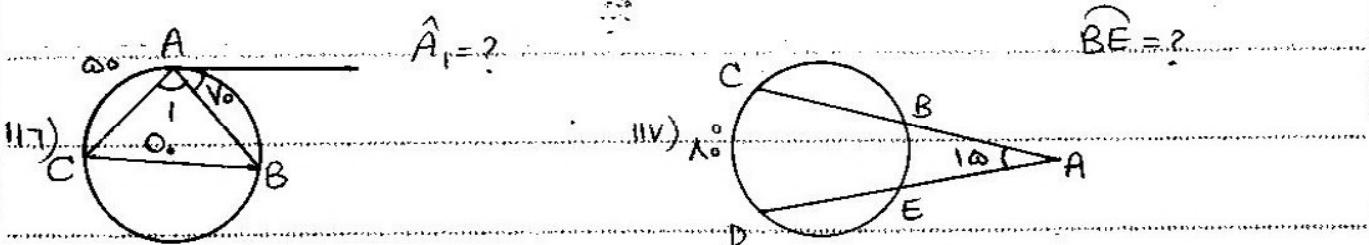
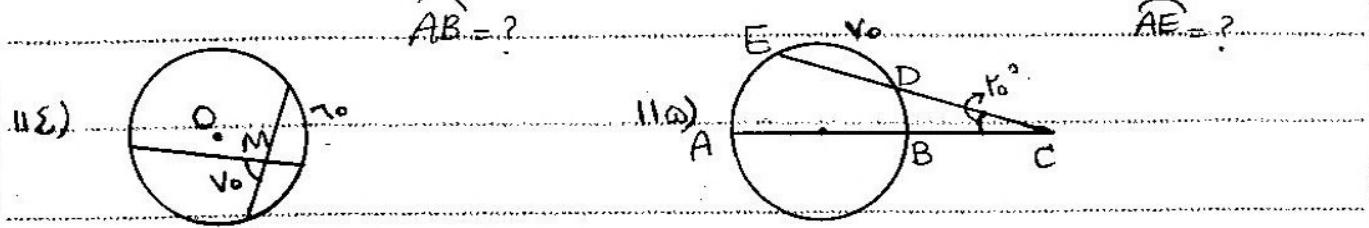
$$\hat{A} =$$

$$\hat{B} =$$

$$\hat{C} =$$



$$\hat{M}_1 = ?$$

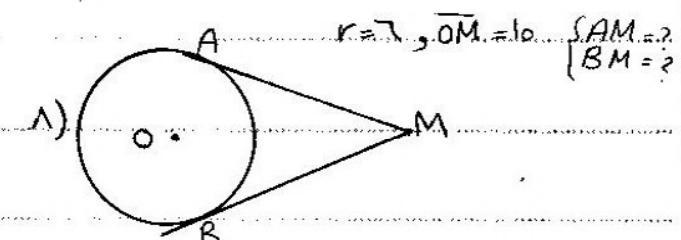
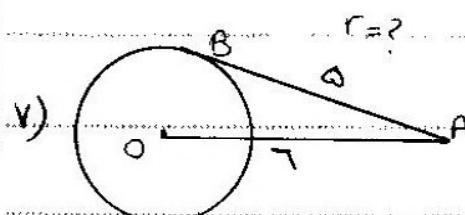
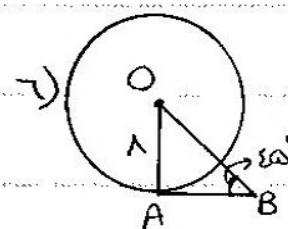
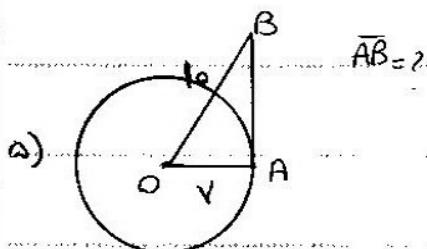
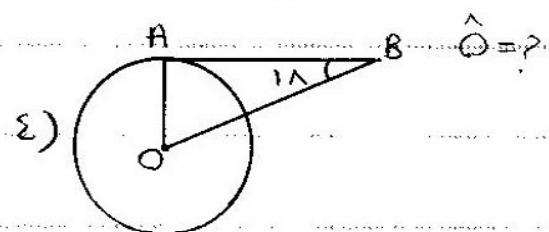
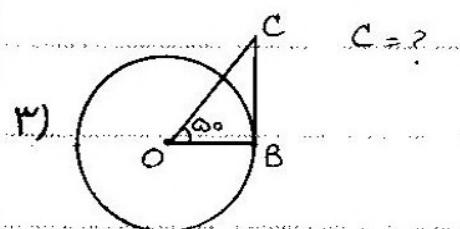


مکانی هدایت اخراج نصلخ زم:

۱) مساحتی مکرر دایره از خط ℓ برای 2 cm است. اگر قطر دایره 2 cm باشد، و صفتی خط و دایره
مسنت به حمله ایست؟

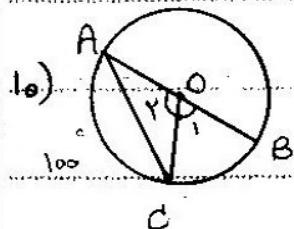
۲) مساحتی خطی از مکرر دایره ای بشعاع 2 cm ، برای 3 cm است. خط و دایره را سینه کنید و صفتی از
مسنت به حمله جرسی ناید.

که کلی خطوط در مثلث های زیر بر طور های این مسند، مقادیر محول را باید

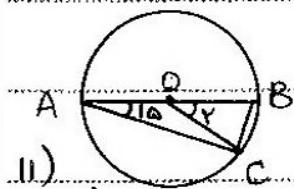


٣٥° از طرفی پر ساعع و چهارسی = ؟ طبق (۹)

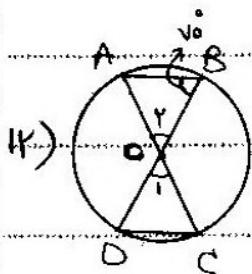
که در نیم دایره مقدار محول را باید:



I.) $\hat{O}, \hat{O}_r, \hat{A}, \hat{BC}, \hat{C} = ?$

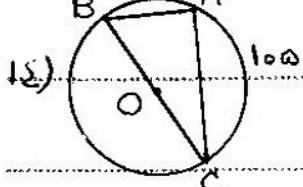


II.) $\hat{O}, \hat{O}_r, \hat{A}, \hat{B}, \hat{C}, \hat{BC}, \hat{AC} = ?$

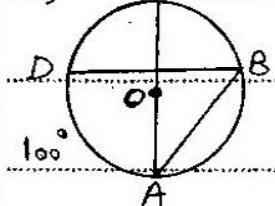


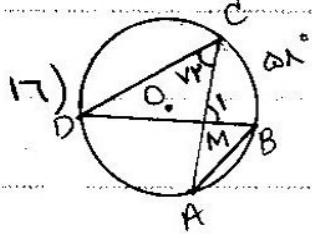
III.) $\hat{A}, \hat{O}, \hat{D}, \hat{AD}, \hat{C}, \hat{BD} = ?$

$\hat{A}, \hat{C}, \hat{AB} = ?$

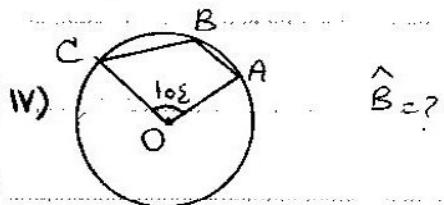


IV.) $\hat{A}, \hat{B} = ?$

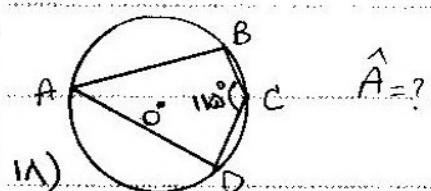




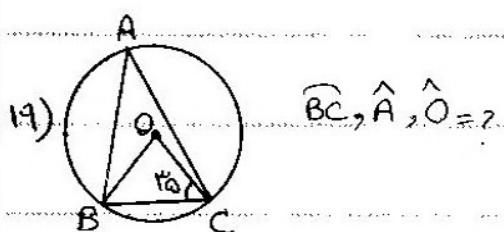
$$\widehat{DA}, \widehat{A}, \widehat{M}_1 = ?$$



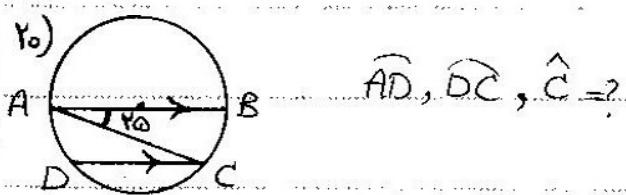
$$\widehat{B} = ?$$



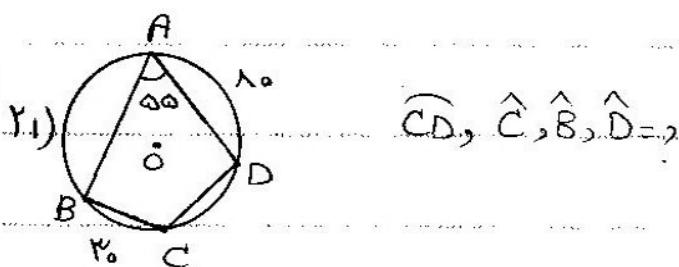
$$\widehat{A} = ?$$



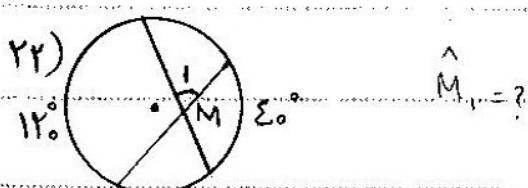
$$\widehat{BC}, \widehat{A}, \widehat{O} = ?$$



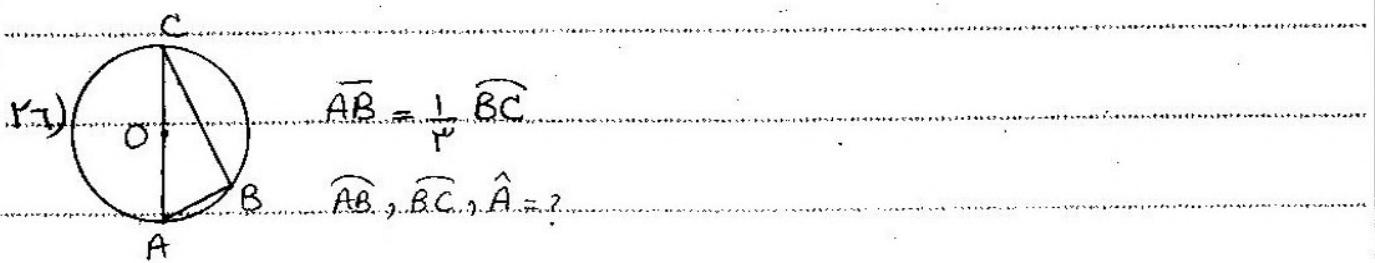
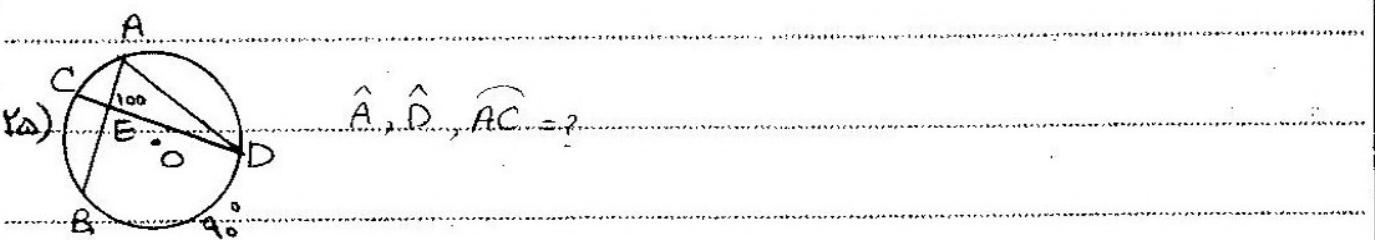
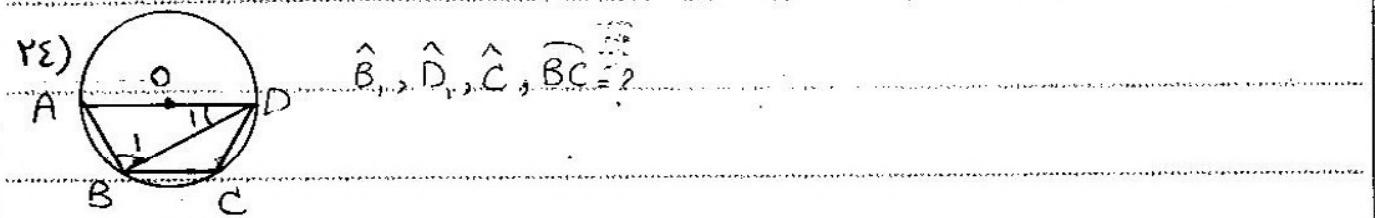
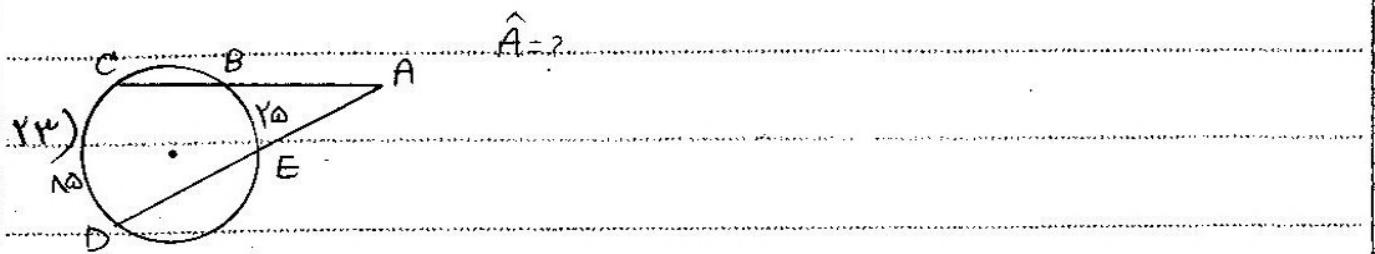
$$\widehat{AD}, \widehat{BC}, \widehat{C} = ?$$



$$\widehat{CD}, \widehat{C}, \widehat{B}, \widehat{D} = ?$$



$$\widehat{M}_1 = ?$$



جای خانی های حصل آمده:

۱) عکو رعیت هر دارایه از حق ندارد

۲) خط عاس بر دایر مقتضی عکس با ساعت داریه ناگیر می شود

۳) حظر که از مرکز داریه بر و تک ازان داریه عکو رسود گشته می شود

۴) اگر حضر بر دارایه ای خواسته باشد، مانند مرکز داریه تا حظ اینازه است

۵) اگر ساعت داریه ای ۳ بود، بزرگترین ازان است

۶) اگر حضر بر داریه ای نظر معتبر داشته باشد خط بر داریه عاس است

۷) پایه حضر به مرکز داریه را بر سطح فرق ازان داریه دصل می کند ازان وقت است

۸) اگر حضر و داریه نظر معتبر داشته باشد مانند می مرکز داریه تا حظ از ساعت عکو رسود است

۹) حضر و مانند می بیشتر از ساعت از مرکز داریه قرار دارد، حضر و داریه باهم ناتاب

۱۰) قسمی از داریه درین دو نظر از محیط داریه محدود رسود است، مام دارد

۱۱) اگر حضر داریه را قطع نماید، مانند مرکز داریه از حظ از ساعت داریه می باشد

۱۲) عکو صفت های دو و تر رخواه از داریه جدا ندارد داریه بگذیر اقطع نمی شود

۱۳) اگر درین داریه (نثاره) دو کان باهم بربر نباشد، های تغیر ازان دو کان باهم بگرد

۱۴) دو نقطه عکو رهم داریه را در قسم مسافت مسافر تسمیم کند

۱۵) فرع و میانلی چاره نماین هستند

۱۶) اینازه های عکو را دیگری مرکزی ساخته است با عکو اولی

۱۷) درین داریه کان های تغیر و تر های مسدو هستند

۱۸) قطبیک داریه ازان را بر دو کان در رهم تسمیم کند

۱۹) اگر درین داریه بیشتر کان مسافر تسمیم شود، اینازه های عکو کان در رهم است

۲۰) در عکو داریه ناگیری محاطی مفهول به قصر است

- (۲۱) این راهی هر زویی مجاھی برای استدای کانسنسنست
- (۲۲) در هر راهی را زویی های مجاھی مسائل بین کان هستند
- (۲۳) کفر کی زویی مجاھی وید زویی مکرری زویی زویی کان هاست در این راهی زویی مجاھی
مکرر است
- (۲۴) زویی قدری مانند است
- (۲۵) زویی مکرری زویی قطاع که محظوظ است
- (۲۶) راهی در عظمی تسلی برخط خارج عور است

درستی و نادرستی های خصلت از:

۱) مسیری از محیط دایره را کان می بویم.

۲) خصلتی هر چیزی از محیط دایره تاکنکنرا سفاع دایره می نامیم.

۳) هر چیزی که بخواهد با دایره یک پاره قطعی شود دایره نامد.

۴) نک طویل دایره می بوانند سمت بهم ۳ و صفت داشته باشند.

۵) پاره هایی از فکر طبیعتی که نزد درویش ازان دایره عورتی شود آن در راصف می گویند.

۶) دایره مجموعه ای از بعاظ از صیغه است که هری که از نقطه ای بر نام خبر نداشته باشد مانند.

۷) در دایره هر چقدر و تر بر قدر تر دیگر می شود اندازه ای که در تاریخ شود

۸) خصلتی مرز دایره تاخط می اس ب دایره مساوی سفاع دایره است

۹) ترا ب صفاتی منظم می باشد

۱۰) در یک دایره کان های ظیر و تر های مساوی با هم مساوی اند

۱۱) در یک دایره و تر های ظیر کان های مساوی با هم درستند

۱۲) اگر طول و عرض می تقلیل برای شود، از می تقلیل یک چارچوب منظم است

۱۳) زاویه های مجاھی و متعال ب قطر دایره ۹۰ درجه است

۱۴) اندازه های زاویه های قدرتی عامل بیان 72° برابر 144° است

۱۵) اندازه های هر زاویه های مجاھی برابر است با کان روی روی

۱۶) بر زاویه های مجاھی می بینند که این آن روی دایره و جو پلخ کان و تر های از دایره باشند

۱۷) زاویه های مجاھی و مرزی روی روی یک کان با هم مساوی اند

